



В настоящее время вязание очень актуально и востребовано. Оно отражает общую тенденцию к возрождению декоративно-прикладного творчества, опираясь на национальные традиции и культуру семьи. Вязание не имеет больших материальных затрат, оно доступно для всех слоев населения. Вязание превращает даже самую простую модель в подлинное произведение искусства, всё это и привлекает детей заниматься этим удивительным видом декоративно-прикладного искусства.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» художественной направленности направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по программе, обучающиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества, развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса.

Актуальность.

Ручное вязание – один из древнейших и наиболее распространенных видов прикладного искусства. Популярность его обусловлена простой техникой выполнения, которая доступна каждому. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно – прикладного

творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, одежду и элементы её украшения. Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, развитие мотивации к творчеству и познанию.

Спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь, занимаясь по программе «Рукодельница». В процессе обучения по данной программе обучающиеся знакомятся с народными традициями при вывязывании орнамента, изучают технологии изготовления носков, варежек, шапочки, юбки, кофты, жакета или свитера, ажурной блузы, а также изучают технологию вязания игрушки, салфетки и различных сувениров.

По образовательной программе «Рукодельница» можно работать не только со здоровыми детьми, но и для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья эстетического отношения к окружающему предметному миру, помогает им адаптироваться в новых социальных условиях, обеспечивает их личностное становление и способствует развитию их творческого потенциала, а так же осознание самих себя и своего места в социуме, способствует формированию профориентационной деятельности. Показывает им место и значение творческого проектирования при создании современных изделий, учит их понимать основные закономерности формообразования, знакомит с основами проектной деятельности, дает понятие об этапах создания красивых и полезных изделий. В дополнение ко всему, формирует начальные умения в выполнении творческих проектов, сочетающих в себе как технические, так и эстетические начала. Занятия по программе «Рукодельница» способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности хорошего вкуса, развитию моторики пальцев рук при нарушении опорно-двигательного аппарата, благотворно влияют на нервную систему при психических и соматических расстройствах.

Данная программа отличается новизной, в ней присутствуют не только технологии вязания шарфика, шапочки, свитера, ажурной блузы, но и построение выкроек-основ данных изделий; технология вязания ажурной блузы на спицах, ажурных салфеток, а так же вязание сквозных узоров, что полностью отсутствует в типовых программах.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Отличительными особенностями данной программы является то, что традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на

спицах. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Целью данной программы является: ознакомление с техникой ручного вязания на спицах, как одним из видов декоративно - прикладного творчества, содействие становлению личности обучающегося, развитию его творческих способностей.

Для осуществления поставленной цели необходимо решить **следующие задачи: метапредметные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку;
- сформировать уважительное отношение к традициям и истории своего народа.

личностные:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;

образовательные (предметные):

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- научить правильному пользованию инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- обучить технике вязания на спицах;
- научить четко, выполнять основные приемы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Программа рассчитана для обучающихся от 7 до 17 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 5 до 12 человек. При этом оптимальное число обучающихся составляет:

- для первого года обучения: 10– 15 человек;
- для второго года обучения: 10 – 12 человек;
- для третьего года обучения: 9-10 человек

Занятия проводятся:

- первый год обучения -2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа
- второй год обучения -2 раза в неделю по 3 часа, всего 216 часа
- третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, всего 216 часа

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного художественного вязания;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания на спицах;
- чтение схем; особенности построения схем;
- законы построения цветовой гаммы;
- значение фона в работе.

уметь:

- подбирать хлопчатобумажные нитки, пряжу, спицы;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- владеть техникой вязания спицами;
- разбирать простые схемы, узоры;
- выполнять основные элементы вязания;
- вязать образцы и несложные изделия и сувениры по схемам;
- уметь вязать простые узоры из лицевых и изнаночных петель, делать первоначальный набор петель для вывязывания изделий;

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- различные способы набора петель;
- особенности вязания цветных полотен;
- способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- виды украшений вязальных изделий;
- особенности вышивки на трикотаже;
- способы перевода рисунка на полотно;
- особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- переводить рисунок на полотно;
- вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;
- владеть техникой цветного вязания с протяжками и интарсии;
- соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- вязать шапочку, варежки, носки.

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- современные тенденции в моде вязаной одежды;
- технологию вязания объемных мягких игрушек;
- понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- особенности снятия мерок;
- особенности вязания по выкройке и по расчету;
- виды швов;
- последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- влажная обработка трикотажных деталей;
- особенности ухода за готовыми изделиями.

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- вязать мягкие игрушки;
- снимать мерки;
- определять плотность вязания;
- вязать по выкройке спинку, полочку, рукав, карманы, воротники различных видов;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- правильно соединять элементы между собой;
- выполнять трикотажные швы различными способами;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- современные тенденции в моде вязаной одежды;

- технологию вязания;
- понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- особенности снятия мерок;
- особенности вязания по выкройке и по расчету;
- виды швов;
- последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- влажная обработка трикотажных деталей;
- особенности ухода за готовыми изделиями.

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- вязать мягкие игрушки;
- снимать мерки;
- определять плотность вязания;
- вязать по выкройке спинку, полочку, рукав, карманы, воротники различных видов;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- правильно соединять элементы между собой;
- выполнять трикотажные швы различными способами;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Итогом обучения по программе «Рукодельница» является получение обучающимися начальных, теоретических и практических знаний и умений по ручному вязанию. Эти знания и умения могут помочь найти своё место в жизни или же становятся источником дополнительного дохода в самостоятельной деятельности. В результате обучения у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.).