



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Чудеса своими руками»**

разработана для обучающихся 7 - 17 лет. Срок реализации – 5 лет

Цель программы – развитие разносторонней художественно образованной личности, способной жить в гармонии с природой.

Новизна данной программы состоит в том, что она включает в себя разделы по декоративно – прикладному творчеству, которые представляют веер из взаимосвязанных тем, в основе каждой - лежит потребность детей в общении с природой и передачи её красоты разными способами. Это и изготовление искусственных цветов, флористика, русские народные художественные промыслы, поделки из природного и бросового материалов.

В отличие от существующих программ подобной направленности, в программу «Чудеса своими руками» включен новый вид работы с сыпучими материалами, который ранее не был объектом изучения детей (картины из песка). Осваивая технологии предложенные педагогом, обучающиеся, вдохновленные новизной идеи и доступным природным материалом, а Ставропольский край оказался неисчерпаемым источником сыпучей палитры, находят свои оригинальные способы и средства работы с песком, что позволяет считать программу совместным трудом педагога и детей.

Программа «Чудеса своими руками» вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме и методике их

проведения. Работа в группах включает проведение теоретических, практических, самостоятельных и индивидуальных занятий, праздников, игр, викторин, бесед, экскурсий и выставок.

Теоретические сведения обучающимся даются в объёме, необходимом для ознакомления с темой. Большая часть времени на занятиях отводится практической работе. Особое внимание уделяется такой форме работы как наставничество, когда обучающиеся пятого года обучения привлекаются к работе с новичками.

Программа «Чудеса своими руками» предназначена для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Построена по принципу усложнения, может быть применена как для занятий с группой обучающихся, так и для индивидуальной работы, а также для работы с детьми – инвалидами.

Итогом обучения по программе «Чудеса своими руками» является личность, готовая к творчеству, способная к сопереживанию, со сформировавшимися взглядами на окружающий мир и отражение его в искусстве.

Качество, полученных по программе знаний, подтверждается дипломами и наградами на краевых, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения, обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы с инструментами;
- технику безопасности при работе с электроприборами;
- особенности и свойства природных материалов;
- видовое разнообразие растений Ставропольского края;
- что такое флористика;
- правила поведения в природе;
- основы технологии изготовления отдельных цветов;
- виды материалов, используемых в цветоделии;
- виды, принципы и приёмы цветочных композиций;
- разновидности художественных и народных промыслов;
- виды плоскостных композиций;
- свойства сыпучих материалов;
- способы и приёмы выполнения аппликации из природных материалов;
- традиции дарения открыток.

обучающиеся должны уметь:

- правильно подготовить материалы к работе;
- пользоваться инструментами, лекалами, шаблонами;
- выполнять технологические операции по изученным темам;
- собирать композиции из цветов и листьев;
- правильно ходить в лесах и лугах при заготовке природного материала;
- выбирать эскиз, переводить его на поверхность основы;

- смешивать краски, получать нужные цветовые оттенки.

К концу второго года обучения, обучающиеся должны знать:

- свойства тканей сложных фактур;
- технологию изготовления цветов- подвесок;
- разновидности украшения из цветов;
- последовательность составления украшения на платье, сочетание цвета в отделке;
- виды художественной росписи;
- основные технологические операции и новые технологии при изготовлении картин из песка;
- сочетание фактур в природном материале;
- растения Красной книги Ставропольского края;
- последовательность выполнения флористических коллажей;
- принцип составления орнамента из сыпучих материалов на объёмных поверхностях;
- разновидности бросового материала для изготовления поделок и технологию изготовления поделок из бросового материала.

обучающиеся должны уметь:

- изготавливать искусственные цветы и комбинировать технологические операции при изготовлении фантазийных цветов;
- выполнять декоративные композиции из искусственных цветов на платье;
- рисовать элементы росписи на бумаге;
- расписывать плоские и объёмные поверхности;
- выполнять технологические операции при выполнении картин из песка;
- правильно гербаризировать цветы и травы;
- выполнять декоративные панно из засушенных цветов и листьев;
- декорировать объёмную поверхность сыпучими материалами;
- выполнять несложные швейные операции вручную;
- пользоваться технологическими картами, схемами, пошаговыми инструкциями, эскизами.

К концу третьего года обучения, обучающиеся должны знать:

- технологические особенности выполнения сложных искусственных цветов;
- принцип составления венков, сочетание цветов в венке;
- принцип построения орнамента в росписи;
- разнообразие элементов художественной росписи;
- основные законы композиции в росписи;
- свойства светоотражающих материалов;
- особенности рисования красками по песочной поверхности;
- цветовое разнообразие осколков стекла;
- приёмы прямого плетения;
- принцип композиционного сочетания растений;
- последовательность изготовления «топиария» из природных материалов;
- технологию выполнения объёмной конструкции из бросового материала.

обучающиеся должны уметь:

- выполнять сложные технологические операции при изготовлении искусственных цветов;
- выполнять работу по технологическим картам самостоятельно;
- составлять венки из искусственных цветов;
- рисовать композиции по мотивам народных росписей на сложных поверхностях (стекло, керамика);
- создавать фон красками в картинах из песка и рисовать красками по песочной поверхности;
- приклеивать стекло – шарик на рисованную поверхность;
- работать с осколками стекла при выполнении кроны деревьев в картинах из песка;
- выполнять плетение «шахматка»;
- составлять композицию из засушенных растений;
- изготавливать «топиарий» из природного материала;
- выполнять художественно-творческие задания.

К концу четвёртого года обучения, обучающиеся должны знать:

- технологию изготовления искусственных цветов;
- последовательность выполнения подвесок из искусственных цветов;
- разновидности свадебных украшений (венки, бутоньерка);
- процесс составления венка и бутоньерки;
- сочетание цвета и тона в аппликации из природных материалов;
- принцип составления коллажа;
- разнообразие технологий декорирования поверхности;
- что такое лепестковая живопись, отличительные признаки формы и величины листьев;
- технологию изготовления цветов из лепестков;
- принцип составления новогодних композиций;
- экологические проблемы Ставропольского края.

обучающиеся должны уметь:

- пользоваться технологическими картами, схемами, пошаговыми инструкциями, эскизами;
- работать с белым материалом при изготовлении искусственных цветов и составлении свадебных композиций;
- рисовать элементы росписи на бумаге;
- грунтовать поверхности основ под роспись;
- расписывать плоские поверхности и объёмные формы;
- работать с материалами сложными по фактуре (мраморная крошка, осколки стекла, стекло – шарик);
- соединять технологии, выполняя аппликации из природных материалов;
- декорировать поверхности;
- проявлять фантазию и умения при работе с бросовым материалом;
- завершать работу самостоятельно.

К концу пятого года обучения, обучающиеся должны знать:

- новые технологические приёмы изготовления искусственных цветов. Виды аранжировок;

- особенности рисования акриловыми и масляными красками;
- характерные особенности разных видов росписи;
- новые направления в современном искусстве;
- видовое разнообразие плодовых и ягодных растений;
- основные виды драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней;
- национальные традиции и культуру родного края;
- историю возникновения Христианства на Руси;
- особенности древнерусской иконописи;
- разнообразие декорирования поверхности.

обучающиеся должны уметь:

- грамотно выполнять технологические операции;
- смешивать краски и получать нужные цветовые оттенки;
- самостоятельно разрабатывать эскизы;
- использовать в работе новые технологии;
- сочетать разные технологии при выполнении творческих заданий;
- передавать своё эмоциональное состояние в работах;
- выполнять творческие задания и авторские работы, проявлять творческую самостоятельность;
- фантазировать с растительным орнаментом в разных видах народной росписи;
- выполнять собственную работу с учётом общего коллективного замысла;
- проводить экскурсии по выставкам работ объединения «Чудеса своими руками».

Итогом обучения по программе «Чудеса своими руками» является личность, готовая к творчеству, способная к сопереживанию, со сформировавшимися взглядами на окружающий мир и отражение его в искусстве.

Качество, полученных по программе знаний, подтверждается дипломами и наградами на краевых, всероссийских и международных конкурсах и выставках.