



Создание образовательной программы театра моды «Вдохновение» обусловлено социальным запросом на обучение изготовлению одежды и отсутствием подобной программы в других образовательных учреждениях города. По данной программе могут обучаться не только будущие профессиональные модели, дизайнеры, модельеры. Но и все те, кому близок мир моды и красоты, кто хочет научиться грациозной походке, узнать о секретах профессиональных визажистов и имиджмейкеров, стать более раскрепощенным не только на сцене, но и в жизни.

При реализации программы создаются оптимальные условия для формирования и развития личности ребенка, его культуры. Овладевая навыками изготовления швейных изделий, бисероплетения, аппликации, лоскутной пластики, работы с кожей, изготовления цветов из текстильных материалов, обучающиеся систематизируют знания по народному декоративно-прикладному творчеству, приобщаются к народному искусству. Обучение строится таким образом, что обучающиеся, усваивая простые знания, умения и навыки, сначала выполняют несложные задачи, которые усложняются с каждым последующим заданием. При выполнении работ разных видов художественной деятельности обучающийся проявляет творческую индивидуальность и свое эмоционально-личностное отношение.

Работа по программе **театра моды «Вдохновение»** предусматривает возможность реализации авторских проектов и коллективных творческих замыслов в области дизайна одежды. Это совместная творческая работа юных модельеров и опытных педагогов, начинающаяся с творческого замысла и заканчивающаяся коллекцией моделей на сцене. Обучающиеся

приобщаются к миру моды, сохранению и развитию национальных и культурных традиций, учатся видеть в красоте одежды духовное благородство, доброту и нравственную чистоту, обучаются мастерству конструирования и моделирования одежды, представляют свои коллекции моделей на сцене, принимая участие в конкурсах театров моды различного уровня. Все это обогащает творческий потенциал ребенка, пробуждая способность мыслить, фантазировать, творить, закладывает основы формирования интереса к искусству моды, осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Данная программа актуальна тем, что мир, в котором мы живем сегодня, заставляет искать новые ориентиры, уметь многое, развивать мотивацию к творчеству и самостоятельности.

Отличительными особенностями программы являются:

- раннее приобщение к искусству создания костюма, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;
- учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчества.

Цель программы: создание условий для самореализации творческой личности обучающегося в коллективе единомышленников через формирование своего неповторимого образа средствами портновского, дизайнерского и хореографического искусств.

Задачи:

образовательные:

- дать базовый объем знаний, умений и навыков по созданию и демонстрации художественно-выразительных моделей и коллекций одежды, аксессуаров, причесок, объединенных одним стилевым направлением и идеей;

- расширить знания о разнообразии художественно-выразительных средств и материалов, способах их применения при создании коллекции одежды и эскизов;
- дать первичные знания по истории костюма и умения ориентироваться в направлениях молодежной моды;

воспитательные:

- содействовать социальной адаптации обучающихся;
- способствовать допрофессиональной ориентации через содержание образовательного материала;
- приобщать обучающихся к культуре и традициям своего народа; воспитать чувство уважения к людям других национальностей, к их культурному наследию;
- формировать навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать творческую индивидуальность ребенка через формирование собственного вкуса и стиля в одежде;
- побуждать к самостоятельному творчеству в процессе коллективной творческой деятельности по дизайну, конструированию и моделированию одежды, ее демонстрации;
- развивать чувство гармонии, помогающее понимать художественную ценность произведения искусства;
- создать условия для духовно-нравственного развития личности ребенка на основе познания им традиций народной культуры;

Программа «Вдохновение» имеет **художественно - эстетическую направленность.**

Новизну программы определяет принцип полихудожественной деятельности как интегрирование различных видов искусства (мода, дефиле, театр), положенный в основу содержания учебной деятельности театра моды. Использование элементов театрализации позволяет превратить каждый показ в мини – спектакль. Новизна программы заключается в применении новых технологий обработки, увеличении доли активных методов обучения: работа в малых группах, выступления, показы коллекций и использование самостоятельной дизайнерской работы обучающихся.

Программа «Театра моды» состоит **из трех образовательных блоков.** Содержание образовательных блоков меняется в зависимости от года обучения по принципу усложнения. Образовательные блоки данной программы предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование опыта практической деятельности.

Теоретические знания позволяют расширить кругозор обучающихся в области изготовления сценического костюма, технологии декорирования изделий и аксессуаров.

Практические задания способствуют развитию творческих способностей у обучающихся при создании авторских моделей.

Реализация образовательной деятельности по блокам **«Технология шитья»**, **«Юная манекенщица»** и **«Имидж»** осуществляется параллельно друг другу, что является частью общего творческого пути от замысла на бумаге до демонстрации результатов общего труда на подиуме.

Блок «Технология шитья» предполагает обучение приемам моделирования и конструирования одежды, способам декоративной обработки используемых материалов. Обучающиеся приобретают навыки изготовления швейных изделий, бисероплетения, аппликации, лоскутной пластики, работы с кожей, изготовления цветов из текстильных материалов, а также самостоятельно создают модели одежды.

Блок «Юная манекенщица» включает обучение сценическому движению. Занятия «дефиле» позволяют уделять особое внимание положению корпуса туловища, плеч, рук, головы, осанки во время исполнения движений, вырабатывают устойчивость и гибкость. В результате занятий «дефиле» фигура приобретает подтянутость. Большое внимание уделяется подбору музыкального сопровождения. Музыка помогает детям не только ритмично двигаться, но и передавать настроение, создавать образ.

Блок «Имидж» предполагает разработку стилового направления коллекции, индивидуальный подбор модели для каждого конкретного участника театра моды, формирование собственного вкуса и стиля в одежде, самостоятельное творчество в процессе коллективной деятельности по дизайну, конструированию и моделированию одежды.

Программа театра моды «Вдохновение» предназначена для обучающихся от 9 до 17 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Срок реализации программы – 3 года. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 12 человек. При этом оптимальное число обучающихся в учебной группе составляет:

- для первого года обучения: 12 человек;
- для второго года обучения: 10 человек;
- для третьего года обучения: 8 человек.

Занятия проводятся:

- **первый год обучения** — 2 раза в неделю по 2 часа.

Всего 216 часов. Блок «Технология шитья» - 108 часов. Блок «Юная манекенщица» - 36 часов. Блок «Имидж» - 72 часа - 2 раза по 1 часу.

- **второй год обучения** — 2 раза в неделю по 2 часа.

Всего 216 часов. Блок «Технология шитья» - 108 часов. Блок «Юная манекенщица» - 36 часов. Блок «Имидж» - 72 часа – 2 раза по 1 часу.

- **третий год обучения:** - 2 раза в неделю по 3 часа.

Всего 288 часов. Блок «Технология шитья» - 144 часа. Блок «Юная манекенщица» - 72 часа. Блок «Имидж» - 72 часа – 2 раза по 1 часу.

Результативность программы измеряется начальным, промежуточным и конечным срезами знаний, умений и навыков.

Подведение итогов работы по годам обучения и по курсу в целом проходит во время демонстрации моделей одежды, участие в конкурсах, показах, фестивалях театров моды различного уровня.

Обучение по данной программе может способствовать профессиональному самоопределению обучающихся или остаться любимым занятием в свободное время.

Итогом обучения по программе театра моды «Вдохновение» в целом является творческая личность обучающегося, способная самореализоваться в коллективе единомышленников через формирование своего неповторимого образа средствами портновского, дизайнерского и хореографического искусств.

**К концу первого года обучения, обучающиеся должны
знать:**

- правила и способы формирования хорошей осанки, походки;
- типы походок;
- понятие «дефиле», подиумный шаг;
- понятие «пластика», пластика и музыка;
- виды дефиле.

уметь:

- четко выполнять движения под музыку, дефиле в классическом стиле, повороты;
- дефиле парами, сольные проходы;
- ориентироваться на сценической площадке.

На 1-й ступени мастерства (занятий), обучающиеся овладевают всеми необходимыми знаниями и навыками для полноценной всесторонней самореализации в театре моды; познают и оценивают свои возможности; очерчивают грани своего характера, закаляют качества личности, узнают друг друга в общении и совместной деятельности, итогом которой является работа над созданием индивидуальной модели

одежды и ее демонстрация на подиуме. К концу второго года обучения, обучающиеся должны

знать:

- особенности классического дефиле;
- особенности демонстрации коллекции одежды в фольклорном стиле;
- особенности профессии «модель», «хореограф», «режиссер-постановщик театрализованных программ»;
- технику безопасности и правила поведения на сцене;
- понятие «пластика и эмоции»;
- правила демонстрации аксессуаров

уметь:

- четко выполнять шаги в классическом стиле, повороты, движения под музыку;
- работать попарно и индивидуально в дефиле коллекции в фольклорном стиле;
- участвовать в концертных программах городских и районных мероприятий

На 2-й ступени мастерства (занятий) обучающиеся более углубленно осваивают программу, совершенствуют способности в деятельности театра моды, учатся искусству отдавать творческие накопления на радость другим людям, участвуют в показах.

К концу третьего года обучения, обучающиеся должны

знать:

- особенности демонстрации коллекции одежды в романтическом стиле;
- приемы демонстрации длинного и короткого костюма, модели со шлейфом;
- использование в дефиле различного реквизита (зонт, трость, веер и др.);
- правила движения по ровному подиуму, подиуму с наклоном, подиуму со ступеньками

уметь:

- двигаться по подиуму: ровному, с применением ступенек, наклонному;
- точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- запоминать и самостоятельно исполнять сольные, парные и групповые композиции;
- использовать разнообразные виды движений и импровизаций под музыку

3-я ступень мастерства— это основной состав театра моды. Рождается коллектив единомышленников, создающий единую коллекцию, а потом и «спектакль», как результат своей деятельности. Обучающиеся способны к демонстрации своих моделей на профессиональных конкурсах и показах.