

В современной жизни заметно возрос интерес детей к искусству вышивания. Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружок по вышивке дает возможность практически познакомить детей с этим видом искусства. Занятие вышивкой вызывает у школьников большой интерес, и имеют воспитательное значение. **Художественная направленность** программы «Иголка волшебница», развития мотивации обучающегося к познанию и творчеству для его социального, профессионального самоопределения посредством занятий вышивкой. **Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время особенно остро стоит вопрос по сохранению, приобщению и передачи из поколения в поколение незыблемых нравственных ценностей народного творчества.

Эстетическое воспитание подрастающего поколения на традиционных видах народного искусства - наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно — прикладного искусства. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Занятия вышивкой по программе «Волшебная вышивка» позволяет развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук, помогает детям самоутверждаться проявляя индивидуальность и получая результат своего творчества.

Программа рассчитана на 3 года для детей от 7 до 16 лет

**Основной формой обучения** являются комплексные занятия длительностью 2-3 часа, в зависимости от года обучения, 2 раза в неделю. Учебно-практические занятия позволяют не только решать образовательно - воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, конкурсы, экскурсии.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов.

**ЦЕЛЬ:** развитие индивидуальных способностей учащихся, через приобщение к традиционному женскому рукоделию - вышивке. Способствовать формированию художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, художественно — творческой активности, помочь им овладеть образным языком декоративно - прикладного искусства.

## **ЗАДАЧИ:**

### **Обучить:**

- различным техникам вышивания;
- приёмам работы с инструментами и материалом по вышивке;
- приёмам моделирования по эскизу;
- правилам безопасного обращения с инструментами, материалами;
- осознанно относиться к историческому прошлому, традициям и промыслам.

### **Развить:**

- творческое мышление, эстетический вкус;
- внимание;
- интерес к русскому народному творчеству;
- приобщать к общечеловеческим ценностям.

### **Воспитывать:**

- усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
- доброжелательность, взаимопонимание, честность, уважение к труду других людей;
- чувство патриотизма через национальное самосознание;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- приобщать к работе родителей, узнавая их семейные традиции и обычаи.
- привить интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

об истоках и развитии народной вышивки;

инструменты и приспособления;

правила техники безопасности и правила работы с колющими и режущими инструментами и утюгом;

правила чтения различных схем;

некоторые виды тканей и ниток, их свойства и применение;

свойства цветового круга и композиционное построение;

виды вышивки и разновидность швов.

### **Уметь:**

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила труда и личной гигиены;
- переводить рисунок на ткань;
- заправлять ткань в пяльцы;
- подбирать цветовую гамму ниток, лент, бисера относительно рисунка;
- рисовать орнамент;
- выполнять основные швы;
- владеть основными техниками вышивки;
- выполнять окончательную обработку изделия.

На втором году обучения дети знакомятся с более сложными видами вышивки, увеличивается сложность и объем работы. После второго года обучения учащиеся должны знать:

- технику и основные приемы вышивки счетными швами, строчевой вышивки, вышивки лентами, бисером;
- особенности нестандартных тканей и материалов.

Уметь:

- составлять более сложные рисунки для вышивки;
- подбирать ткани, нитки и ленты для вышивки;
- выполнять украшения одежды;
- соблюдать технику безопасности;
- создавать законченное произведение декоративно — прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- вышивать и сочетать несколько видов вышивки и техники в одном рисунке ( бисер, блески мулине, декоративную тесьму, ленты),
- выполнять несложные проекты.

На третьем году обучения обучающиеся выполняют более сложные изделия и коллективные работы, проекты. При этом учащиеся должны знать:

- название и особенности тканей, материалов и ниток используемых в вышивке;
- виды и способ выполнения всех видов вышивки счетными швами, строчевой вышивки, вышивки лентами, бисером;
- приемы выполнения сложных элементов в вышивке;

Уметь:

- работать с трудными материалами, сложными узорами, схемами;
- составлять сложные орнаменты, рисунки, схемы;
- работать в коллективе;
- начинать и доводить работу до логического конца;
- составлять и выполнять проекты.

Для решения поставленных задач обеспечивающих сознательное и прочное усвоение детьми материала используются: репродуктивные методы (вербальный, метод наглядности, беседы, экскурсии и др.), проблемно-поисковый метод, креативный (творческий) метод, метод проекта. Это способствует развитию творческих навыков, тем самым показывает степень сформированности таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, ответственность, усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к культурным ценностям.

Результаты своей творческой деятельности обучающиеся демонстрируют на конкурсах и выставках различного уровня.