

Управление образования Администрации Советского городского округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Зеленокумск Советского района»

Утверждена
Директор МУДО «ЦВР»
Л.А. Ахмедова Ахмедова Л.А.
Пр. № 110 от 02.09.2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Сувенир»

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет
Срок реализации: 3 года

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Строгановой Галиной Юрьевной

Программа принята на методическом совете
протокол №1 от 01.09.2012г.
Изменения и дополнения к программе приняты
на методическом совете:
протокол №1 от 01.09.2013г.
протокол №1 от 01.09.2014г.
протокол №1 от 01.09.2015г.
протокол №1 от 01.09.2016г.
протокол №1 от 01.09.2017г.
протокол №1 от 03.09.2018г.
протокол №1 от 02.09.2019г.

г. Зеленокумск, 2019г

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ №1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

- 2.2. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложение

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программ»

1.1. Пояснительная записка

Потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. В наше время всё больше ценится толерантная личность с креативным мышлением, способная воплотить свои творческие замыслы в деятельность. Одним из таких видов деятельности является декоративно-прикладное творчество. Это удивительный вид творчества, дающий возможность детям раскрыть свои способности. Занятия декоративно-прикладного характера способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Декоративно-прикладное творчество по своему происхождению – искусство народное, в изделиях мастеров мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы декоративно-прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие.

«Дорог не подарок – дорого внимание!» – гласит народная мудрость.

Таким подарком выступает сувенир, сделанный своими руками. Он согревает сердце, душу, напоминая близким о любви и внимании.

Сувенир (от французского слова *souvenir* – подарок на память) – памятный предмет, связанный с пребыванием в том или ином месте или с каким-либо памятным событием. В большинстве случаев это изделия декоративно-прикладного творчества. Сувениры окружают нас повсюду. Техника их исполнения и материалы разнообразны, способы украшения, назначение, использование, технологии изготовления - все более нестандартны. Владение различными техниками, смелое использование материалов и свободный полет фантазии – эти идеи легли в основу создания программы «Сувенир». Она предоставляет возможность изготавливать своими руками сувениры, украшать

интерьер любого помещения необычными и неповторимыми предметами, используя дизайнерские идеи и привнося в работу свои оригинальные темы и замыслы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» художественной направленности.

Учитывая интересы детей и пожелания родителей, выполняя социальный заказ общества, данная программа ежегодно модернизируется. Она наполняется новым содержанием и предоставляет возможность освоить современные техники изготовления и декорирования сувениров: флокирование, ниткография, бисероплетение, мягкая игрушка, гильоширование, ганутель и другие, с использованием национальных традиций и учетом регионального компонента.

Актуальность программы в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Знакомство с декоративно – прикладным творчеством России, работами народных мастеров, приобщает к основным культурным ценностям своей Родины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям, невозможно воспитать образованную личность с серьезными духовными запросами, имеющую сформированные потребности, и в целом, подготовленную к большой жизни. Занятия по данной программе способствуют вовлечению обучающихся в изучение традиционной народной культуры со старшего дошкольного и младшего школьного возраста, что влияет на формирование у них национального самосознания и дает возможность проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различным видам декоративно - прикладного искусства.

Новизна программы заключается в применении новых техник и технологий в работе. Данная программа составлена так, что в её содержание входят занятия не только по традиционным видам рукоделия, но и используются новые приёмы и разработки дизайнеров в области декоративно – прикладного

искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы помогает обучающимся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала, раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» соответствует основной цели дополнительного образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию.

Программа разработана в соответствии:

- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правилами и нормативами СанПиН.
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729 – р.;
- Уставом учреждения.

Природа Ставропольского края поражает своей красотой и разнообразием: это лиственные и хвойные леса, раздольные степные просторы, равнины и цепь Кавказских гор. Население нашего края многонационально, в нем проживают люди разных культур. Народные умельцы отражают в изготовлении предметов быта, обихода и сувениров особенности природы, национальных традиций,

способов изготовления и использования материалов, традиционных для данной местности. Поэтому **особенностью** данной программы является приобщение обучающихся к национально-региональным особенностям родного края, его природы, знакомство с национальным бытом и костюмом своего региона, что способствует сохранению, развитию и совершенствованию традиций своего народа.

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте 6-10 лет и рассчитана на 3 года обучения. По данной программе могут заниматься как здоровые дети, так и дети с ограниченными возможностями здоровья. Задания повышенной сложности для одаренных детей в учебном плане отмечены *.

Для обучающихся первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с общей нагрузкой 144 часа в год.

Для второго и третьего года обучения занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа с общей нагрузкой 216 часов в год.

Разновозрастные учебные группы формируются в зависимости от года обучения и уровня освоения содержания образования в следующем количественном составе:

I год обучения - 12 - 15 человек;

II год обучения - 10 - 12 человек;

III год обучения - 10 человек.

Программа «Сувенир» является комплексной и включает в себя 3 основных самостоятельных раздела:

1. Раздел «Популярные виды рукоделия»

2. Раздел «Из глубины веков»

3. Раздел «Традиции и современность»

Первый раздел «Популярные виды рукоделия» включает в себя обучение различным видам ниточного рукоделия: картины из ниток в технике флокирования и ниткографии, ажурные поделки из ниток, цветы в технике гантель, игрушки – «намотанки», объемные фигурки зверушек из помпонов.

Рукоделие из вязаных салфеток. Изготовление салфеток и панно в технике гильоширование.

Второй раздел «Из глубины веков» включает в себя обучение изготовлению оберегов из ниток, славянских и казачьих кукол - оберегов, овладение основными видами ручных и машинных швов, особенностей технологических процессов изготовления мягких игрушек, обучение разным видам техник бисероплетения.

Третий раздел «Традиции и современность» включает в себя обучение изготовлению открыток различной тематики, украшений для новогоднего декора, пасхальных сувениров.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Теоретические знания позволяют расширить кругозор обучающихся в области изготовления декоративно-прикладных изделий, технологии их декорирования.

Практические задания способствуют развитию творческих способностей у обучающихся при создании авторских изделий.

При реализации программы «Сувенир» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический;
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, интерес обучающихся к учебному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки обучающихся используются различные формы занятий как традиционных так и нетрадиционных: занятие – путешествие, занятие – игра, познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность, творческое занятие, конкурсы, выставки, занятие – соревнования, заочные экскурсии, интегрированное занятие, модульное занятие, занятие в казачьей управе Терского казачьего войска, занятие – экскурсия в музей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы - становление и развитие творчески активной личности через овладение образным языком народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Личностные:

- способствовать художественно-эстетическому воспитанию средствами традиционной народной и мировой культуры;
- воспитывать патриотизм через сохранение и развитие культурно-самобытных ценностей, духовных традиций страны и своего региона;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- воспитывать трудолюбие, интерес к практической деятельности, радость созидания и открытия для себя чего-то нового;

Метапредметные:

- развивать интерес к традициям своего народа, интерес к его прошлому и настоящему;
- способствовать развитию эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

- развивать духовно- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- способствовать развитию положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;
- формировать умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью.

Образовательные:

- познакомить с историей традициями и обрядами на Руси, с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных техник;
- обучить основным видам и технологиям декоративно-прикладного искусства, приобретение основ трудовых умений и навыков;
- научить комбинировать различные материалы и технологии для изготовления многообразных видов сувениров.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля			
		Всего	Теория	Практика				
1	Введение в образовательную программу «Сувенир»	2	1	1	Диагностика ЗУН			
2	Цветоведение	2	1	1	Сравнение выполненных работ с образцом			
1. Раздел «Популярные виды рукоделия»								
3	1. Ниточное рукоделие	28	6	22	Оценка педагога, самоанализ готовых работ, сравнение с образцом, опрос, коллективный анализ работ, самостоятельная работа, творческая работа, мини-выставка			
	1.1. Флокирование (аппликация из нарезных ниток) <i>Изготовление картин</i>							
	• «Ромашки»					4	1	3
	• «Усатые – полосатые»					6	1	5
	1.2. Ажурные поделки							
	• Цветы					8	2	6
• Бабочки	4	1	3					
• Ваза с цветами и бабочками	6	1	5					
2. Раздел «Из глубины веков»								
4	2.1. Народная кукла <i>Изготовление оберегов из ниток</i>	18	4	14	Викторина, самоанализ готовых работ, коллективный анализ работ, опрос, мини-выставка, творческая работа, самостоятельная работа, Праздник			
	• Птица – счастья					6	1	5
	• Солнечный конь					4	1	3

• Кукла «На здоровье»	4	1	3	«Осенины»
• Кукла «Доля»	4	1	3	
2.2.Мягкая игрушка <i>Изготовление плоских игрушек:</i>	24	6	18	Самоанализ, коллективный анализ работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа, выставка-конкурс
• Слоник	2	1	1	
• Кошки	4	1	3	
• Мишка	4	1	3	
• Зайка	6	1	5	
• Лошадка	6	1	5	
• Игольница «Звезда»*	2	1	1	
2.3.Бисероплетение Бисерная азбука	36	10	26	Самоанализ, взаимозачет, коллективный анализ работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа, выставка-конкурс
Божья коровка	2	1	1	
<i>Плоскостное параллельное плетение</i> <i>Изготовление цветов</i>				
• Незабудки	4	1	3	
• Ромашки	6	1	5	
• Панно «Цветочная поляна»	4	1	3	
<i>Изготовление насекомых</i>				
• Стрекоза	4	1	3	
• Бабочка	6	2	4	
• Панно «Аквариум»	10	3	7	
3.Раздел «Традиции и современность»				

5	3.1.Новогодний декор	12	4	8	Самоанализ, творческая работа, самостоятельная работа, выставка-конкурс. Диагностика ЗУН
	3.2.Пасхальный сувенир	10	3	7	Самоанализ, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, выставка-конкурс
	3.3. Тематические открытки	10	4	6	Самоанализ, творческая работа, мини-выставка, самостоятельная работа
6	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика ЗУН Итоговая выставка «Сувениры своими руками»
	Итого	144	40	104	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Диагностика ЗУН
1.Раздел «Популярные виды рукоделия»					
2.	1.Ниточное рукоделие	36	11	25	Самоанализ, коллективный анализ работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа
	<i>1.1.Ниткография</i>				
	<i>Изготовление картин</i>				
	• «Бабочка»	6	2	4	

	• «Мудрая Совушка»*	6	1	5	
	1.2.Игрушки-сувениры <i>Изготовление птичек</i>				
	• «Синички»	3	1	2	
	• «Воробушки»	3	1	2	
	<i>Изготовление игрушек на основе помпонов</i>				
	• Мышонок «Пик»	3	1	2	
	• «Кролики»	3	1	2	
	• «Мишутка»*	6	2	4	
	<i>Игрушки – «намотанки»</i>				
	• «Шустрый котик»	3	1	2	
	• «Милые овечки»*	3	1	2	
	2.Рукоделие из вязаных салфеток	15	4	11	Индивидуальный опрос, оценка педагога, самоанализ, коллективный анализ работ, творческая работа, мини-выставка
	• Изготовление цветов	9	3	6	
	• Изготовление декоративных венков с цветами	6	1	5	
2. Раздел «Из глубины веков»					
	2.1.Народная кукла	24	10	14	Индивидуальный опрос, оценка педагога, самоанализ, коллективный анализ работ, творческая
	• Традиционный русский костюм	3	3		

<p><i>Изготовление славянских кукол – оберегов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «День – Ночь» • «Колокольчик» • «На счастье» • «Подорожница» • «Покостница» • «Параскева – Пятница» 	3	1	2	<p>работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа, выставка-конкурс</p>
	3	1	2	
	3	1	2	
	3	1	2	
	3	1	2	
	6	2	4	
<p>2.2.Мягкая игрушка</p> <p><i>Изготовление объемных игрушек</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мышка • Свинка Пэппа • Мишка-шалунишка • Совунья • Кошечка* • Тыква с цветами • Панно «Птички на ветке» 	45	10	35	<p>Индивидуальный опрос, оценка педагога, самоанализ, коллективный анализ работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа, выставка-конкурс</p>
3	1	2		
6	2	4		
6	1	5		
6	1	5		
6	1	5		
9	2	7		
9	2	7		
<p>2.3.Бисероплетение</p> <p><i>Петельное низание</i></p> <p><i>Изготовление деревьев:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Клен светлый • Рододендрон • Рябина Глоговина 	51	11	40	<p>Устный опрос, тестирование, промежуточная выставка индивидуальный опрос, оценка педагога, самоанализ, коллективный анализ</p>
9	2	7		
12	3	9		
12	3	9		

	Низание дугами <i>Изготовление цветов</i>				работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа, выставка-конкурс
	• Безвременник яркий (крокус)	3	1	2	
	• Кубышка белая (Водяная лилия)	6	2	4	
	• Панно «Весенний букет»	9	1	8	
3.Раздел «Традиции и современность»					
3	3.1.Новогодний декор	12	3	9	Самооценка, творческая работа, конкурс. Диагностика ЗУН
	3.2.Пасхальный сувенир	12	3	9	Самооценка, творческая работа, мини – выставка, конкурс
	3.3.Тематические открытки	15	4	11	Опрос, самооценка, творческая работа, мини - выставка
4	Итоговое занятие	3	1	2	Диагностика ЗУН Выставка «Мир глазами детей»
	Итого	216	59	157	

Учебный план

3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Диагностика ЗУН
1.Раздел «Популярные виды рукоделие»					
2	1.Ниточное рукоделие <i>1.1.Ганутель</i> <i>Изготовление цветов и листьев</i>	30	9	21	Опрос, мини - вернисаж, выставка, самооценка, творческая работа, оценка педагога, самоанализ
	• Букет осенних листьев «Дыханье осени»	6	2	4	
	• Фиалка	6	2	4	
	• Лилия*	6	2	4	
	• Изготовление панно «Любимые цветы»	12	3	9	
	1.2.Гельоширование <i>Изготовление салфеток</i>	21	5	16	Оценка педагога, самоанализ, коллективный анализ работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа
	• «Гжель»*	3	1	2	
	• «Осенний листопад»	3	1	2	
	• «Фрукты»	3	1	2	
	<i>Изготовление панно</i>				
	• «Деревня»	6	1	5	

	• по выбору	6	1	5	
2. Раздел «Из глубины веков»					
3	2.1. Народная кукла <i>Изготовление славянских кукол – оберегов</i>	39	13	26	Устный опрос, промежуточная выставка индивидуальный опрос, оценка педагога, самоанализ, коллективный анализ работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа, выставка-конкурс
	• «Утешница»	3	1	2	
	• «Рождественский Ангел»	3	1	2	
	• «Желанница»	6	1	5	
	• «Масленица»	9	3	6	
	• Традиционный казачий костюм	3	3		
	<i>Изготовление кукол - оберегов казаков</i>				
• Казачка»;	6	2	4		
• «Вишенка»*	9	2	7		
	2.2. Мягкая игрушка <i>Изготовление комбинированных игрушек</i>	39	11	28	Устный опрос, промежуточная выставка индивидуальный опрос, оценка педагога, самоанализ, коллективный анализ работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная
	• «Одуванчик – толстые щеки»	6	2	4	
	• «Кролик»	6	2	4	
	• «Медвежонок»	9	3	6	
	• «Котенок »	9	2	7	

	• «Овечка»	9	2	7	работа
	2.3.Бисероплетение <i>Изготовление цветов для составления объёмных композиций</i>	42	10	32	Оценка педагога, самоанализ, коллективный анализ работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа
	• Нарциссы;	6	1	5	
	• Лилии;	6	1	5	
	• Ирисы;	9	3	6	
	• Розы;	9	2	7	
	• Тюльпаны;	9	2	7	
	• Составление композиций из цветов	3	1	2	
3.Раздел «Традиции и современность»					
4	3.1.Новогодний декор	12	3	9	Самооценка, творческая работа, конкурс. Диагностика ЗУН
	3.2.Пасхальный сувенир	12	3	9	самооценка, творческая работа, мини – выставка, конкурс
	3.3.Тематические открытки	15	3	12	Опрос, самооценка, творческая работа, мини - выставка
5	Итоговое занятие	3	1	2	Диагностика ЗУН Итоговая выставка.
	ИТОГО	216	60	156	

1.4.Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

1.Введение в образовательную программу

Теория. Знакомство обучающихся с программой по декоративно-прикладному творчеству «Сувенир»: разделами, расписанием занятий, требованиями к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений обучающихся детского творческого объединения «Сувенир» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Практика. Игры: «Назови имя», «Познакомимся». Просмотр выставки работ обучающихся объединения «Сувенир». Диагностика ЗУН.

2.Цветоведение

Теория. Начальные сведения по цветоведению. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональная характеристика. Гармония цветовых отношений в природе. Принципы сочетания цветов.

Практика. Работа с цветовым кругом, (сочетание цветов). Зарисовка цветового круга. Игра «Сочетается — не сочетается». Изготовление букета цветов (контрастные и дополнительные цвета).

1. Раздел «Популярные виды рукоделия»

1.Ниточное рукоделие

1.1. Флокирование (аппликация из нарезных ниток)

Теория. Картины из нитей в технике «аппликация». Виды аппликаций; из чего можно сделать аппликацию. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа» и «фон». Этапы работы над плоскостным панно. Флокирование - аппликация из пряжи. Виды ниток и пряжи, их свойства и качества. Приёмы работы с нитками и пряжей. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Практика. Изготовление картин в технике флокирование: «Ромашки», «Усатые – полосатые». Выбор рисунка для картины, подбор пряжи различной цветовой гаммы. Нанесение рисунка на картон. Нарезание флока. Приклеивание ниток соответствующего цвета на контур изображения. Приклеивание флока. Оформление декоративной картины в рамку.

1.2. Ажурные поделки

Теория. Способы изготовления поделок из ниток. Обобщение сведений о различных видах нитей и их свойствах. Технология изготовления поделок из нитей. Техника изготовления цветов из ниток. Декоративные поделки с цветами из ниток.

Практика. Изготовление изделий из ниток: цветы, декоративный шар, вазы, ажурные бабочки. Подбор пряжи различной цветовой гаммы. Нанесение клея и приклеивание ниток. Декоративное оформление изделий.

2. Раздел «Из глубины веков»

2.1. Народная кукла

Теория. Беседа о народных приметах и поверьях. Понятие «оберега» и его разновидности. История появления оберегов. Обереги славян. Символика оберегов. ТБ при работе с тканью, ножницами, утюгом, клеем. Правила создания оберегов. Домашние обереги своими руками. Русские обряды и традиции. Народная кукла. Техника изготовления куклы из ниток. Знакомство с особенностями изготовления куклы-оберега из ниток. Славянские традиции изготовления обрядовых и обереговых кукол. Основы изготовления куклы-оберега из ниток. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления куклы-оберега из ниток.

Практика. Изготовлению оберега из ниток: «Птица - счастья», «Солнечный конь», кукла «На здоровье», кукла «Доля». Нарезание ниток по размеру. Изготовление головы, туловища и крыльев птицы. Изготовление головы, туловища и волос куклы. Изготовление рук. Изготовление юбки и пояса. Плетение косы. Декорирование изделия лентами, тесьмой.

2.2. Мягкая игрушка

Теория. История возникновения мягкой игрушки. Типы игрушек. Игрушки из ткани. Какими швами можно сшить мягкую игрушку; материалы для игрушек и набивки. Знакомство с Сергиев Посадским промыслом игрушек и с историей создания матрешки. Технология выполнения плоской мягкой игрушки из ткани. Основа для плоской мягкой игрушки. Сходство и различие плоских и полубъемных игрушек. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Правила раскладки и перевода лекал, раскрой ткани. Ручные швы и их выполнение. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Простые приемы соединения деталей игрушки. Оформление глаз, носа. Аксессуары.

Практика. Выполнение шва «назад иголку», «шва через край», Изготовление мягких плоских игрушек. Зарисовка мотивов городецкой росписи, самостоятельное выполнение зарисовки и росписи «Лошадки», заготовка выкроек-лекал. Подбор тканей для выбранной игрушки, раскрой ткани и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

2.3. Бисероплетение

Теория. Историческая справка «Экскурс в мир бисера». Виды бисера. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы, Разбор схемы (формулы) плетения. Основные правила при работе с бисером. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Возможные цветовые сочетания. Строение цветка. Техника параллельного плетений из бисера. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Плоские фигурки насекомых. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Практика. Изготовление цветов. Изготовление насекомых. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна», «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе. Сборка изделий. Оформление панно.

3. Раздел «Традиции и современность»

3.1. Новогодний декор

Теория. История, традиции празднования нового года. Разнообразие новогодних сувениров, подарков их значение.

Практика. Изготовление елочных игрушек, ангелочков, декоративных елочек, снеговиков. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий. Диагностика ЗУН

3.2. Пасхальный сувенир

Теория. Традиции празднования праздника Пасхи. Обычаи Православной церкви, народные игры и забавы. Способы декора пасхального яйца. Язык подарка. Виды подарков. Подарки, освещенные традицией: открытки, сувениры и др.

Практика. Изготовление пасхальных поделок в различных техниках (открытки, декоративные яйца, подставки для яиц, пасхальные композиции).

3.3. Поздравительные открытки

Теория. Виды и назначение поздравительных открыток. Правила изготовления поздравительной открытки. Открытки простой и сложной формы. Технология изготовления открыток. Материалы и инструменты, для работы. Способы изготовления фона открыток своими руками. Виды цветов для декора из бумаги, способы их изготовления. Виды заголовков. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки.

Практика. Изготовление тематических открыток. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки. Изготовление фона для открытки. Создание

украшений с использованием дыроколов. Изготовление цветов из бумаги. Прикрепление цветов к основе. Оформление заголовком.

4.Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за год. Демонстрационный показ лучших изделий. Обсуждение творческих работ обучающихся, выполненных в течение учебного года. Индивидуальные рекомендации по работе в летний период. Обсуждение плана работы на новый учебный год.

Практика. Диагностика ЗУН. Итоговая выставка « Сувениры своими руками» с приглашением друзей и родителей. Награждение активных учащихся. Вручение благодарственных писем. Поощрение наиболее активных и способных обучающихся.

Содержание программы второго года обучения

1.Вводное занятие

Теория. Организационная беседа. Знакомство с планом работы на год. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД, ПП.

Практика. Игра «Ты и я, что у нас общее (знакомство по интересам)». Диагностика ЗУН.

1. Раздел «Популярные виды рукоделия»

1.Ниточное рукоделие

1.1.Ниткография

Теория. История ниткографии. Техника ниткографии и ее разновидности. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. Знакомство с приёмом «жгутики», «шарики», «ломтики», «пучки». Правильный подбор пряжи для аппликации. Основные понятия о композиции. Средства композиции. Материалы и инструменты для выполнения работ. Последовательность изготовления работ в технике «ниткография».

Практика. Изготовление картин: «Мудрая совушка», «Бабочки». Выбор рисунка для картины, подбор пряжи различной цветовой гаммы. Нанесение рисунка на картон через копировальную бумагу. Нанесение клея на контуры рисунка и приклеивание нити. Нанесение и приклеивание ниток соответствующего цвета на внутренний рисунок изображения. Оформление декоративной картины в рамку.

1.2. Игрушки-сувениры

Теория. Беседа об истории игрушки и сувениров. Знакомство с техниками изготовления игрушек из ниток и подручных материалов (ненужных и использованных старых вещей). Техника изготовления птиц из пряжи. Основные материалы и инструменты, применяемые в технике изготовления игрушек из помпонов. Изготовление одноцветных и многоцветных помпонов. Соединение помпонов и крепление деталей. Технология изготовления игрушек – «намотанок».

Практика. Изготовление игрушек - сувениров из ниток и пряжи: «Синичка», «Воробушки», «Кролик», «Мышонок Пик», «Мишутка», «Шустрый котик», «Милые овечки».

Создание образа будущей игрушки, подготовка требуемых материалов, заготовка шаблонов и декоративных элементов. Подготовка проволочного или деревянного каркаса. Создание игрушки: подбор пряжи, изготовление нитяных помпонов, Намотка пряжи, формирование шарика, стрижка. Соединение помпонов. Изготовление отделочных деталей из фетра, заготовок для различных игрушек, Сбор деталей игрушки. Оформление носа, ушей, глаз.

1.3. Рукоделие из вискозных салфеток

Теория. Виды цветов из различных материалов ткань. Понятие вискозная салфетка, ее применение, состав, цветовое решение. Виды поделок из вискозы, знакомство с вариантами выполнения работ, создание банка идей. Возможности и разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов, их применение и разнообразие. Организация рабочего места. Охрана труда. Основные приемы выполнения работ при изготовлении декоративных цветов. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления цветов.

Технология изготовления цветов из ткани. Изготовление сердцевинки, тычинок и пестиков. Способы изготовления основы венка. Приемы обмотки основы венка. Основы композиции из цветов. Построение выкроек, раскладка выкроек с учетом особенностей ткани. Обработка ручным способом соединения. Комбинирование приемов.

Практика. Изготовление цветов из вискозных салфеток. Подготовка к работе. Изготовление декоративных цветов: маргаритки, роза, гортензия, лютик, георгин. Последовательность выполнения. Создание образа будущей игрушки, подготовка требуемых материалов, заготовка шаблонов и декоративных элементов. Раскрой деталей из нетканой вискозы по лекалу. Изготовление основы венка. Оформление декоративных венков цветами.

2. Раздел «Из глубины веков»

2.1. Народная кукла

Теория. История русского костюма. Общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаха, порты, понева, сарафан, душегрея, кокошник и тд.)

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Кто и для чего создаёт куклы. Куклы обереги, обрядовые куклы, игровые их функции и предназначении. История игровых кукол. Кукольные забавы – проигрывание деревенских обрядов. Традиционная игрушка в быту русской деревни. Календарь. Магическая сила куклы. Из чего делают традиционную народную куклу. Основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание. Особенности подбора ткани. Простые куклы на основе квадрата-ткани. Технология изготовления кукол.

Практика. Изготовление кукол – оберегов: «День - Ночь», «Колокольчик», «На счастье», «Покосница», «Праскева – Пятница». Раскрой лоскутов ткани геометрической формы (квадрат, круг, прямоугольник). Изготовление куклы: головы и рук. Закрутка юбки и сарафана.

Набивка юбки травой или синтепоном. Закрутка головы и груди. Оформление деталями.

2.2. Мягкая игрушка

Теория. Технология изготовления объёмных игрушек. Сходство и различие плоских и объёмных игрушек. Технологические приемы крепления конечностей игрушек. Этапы изготовления игрушек. Виды машинных швов. Знакомство с деревянными игрушечными промыслами России. Знакомство с глиняными промыслами игрушек (с. Дымково, с. Филимоново). Знакомство с выкройками, подбор материалов. Правила раскладки и перевода лекал, раскрой ткани, приёмы набивки. Виды набивок для игрушек. Оформление глаз, носа. Аксессуары.

Практика. Изготовление игрушек: Подбор тканей для выбранной игрушки. Работа с выкройками-лекалами. Выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Вещное крепление деталей игрушки. Оформление мордочки, глаз. Нахождение образа. Составление композиции, декорирование.

2.3.Бисероплетение

Теория. Значение бисерных изделий в жизни человека и ДПИ. Возможности бисерного рукоделия. Растения Красной книги Ставропольского края. Техника низания бисера и стекляруса. Бисерная скульптура: объёмные изделия из бисера. Техника петельного низания. Знакомство с методом низания дугами. Способы выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Нарращивание проволоки. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Формирование ствола (шпаклевание, покраска, покрытие лаком).

Практика. Изготовление деревьев: сортировка бисера, плетение узора по составленным и готовым схемам. Выполнение элементов (веточек, гроздьев) рябины петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление деревьев на подставке. Декорирование ствола любым методом. Изготовление цветов: выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) методом низания дугами, сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля. Изготовление основы панно. Составление композиции на основу панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Раздел «Традиции и современность»

3.1.Новогодний декор

Теория. Разнообразие новогодних сувениров. Объемные игрушки. Различные виды оформления рамок.

Практика. Изготовление новогодних сувениров, объемных игрушек: елочных игрушек, снежинок, ангелочков, декоративных елочек., снеговиков, создание рождественских венков. Декорирование композиций. Диагностика ЗУН.

3.2. Пасхальный сувенир

Теория. Пасхальные традиции русского народа. Декоративно-художественные особенности пасхальных символов. Техника изготовления пасхального сувенира.

Практика. Изготовление пасхальных яиц, корзиночек, подставок под яйца в разных техниках из различных материалов.

3.3.Поздравительные открытки

Теория. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Создание эффектов: тонированный, рваный край. Способы изготовления фона открыток своими руками. Виды цветов для декора из бумаги, способы их изготовления.

Практика. Изготовление тематических открыток в разных стилях (поздравительные, пригласительные, именные, новогодние, пасхальные.). Составление эскиза открытки по теме. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки. Изготовление фона для открытки. Создание украшений с использованием дыроколов. Изготовление цветов из бумаги.

4. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за год. Обсуждение творческих работ обучающихся, выполненных в течение учебного года. Индивидуальные рекомендации по работе в летний период. Обсуждение плана работы на новый учебный год.

Практика. Итоговая выставка «Мир глазами детей» с приглашением друзей и родителей. Награждение активных учащихся. Вручение благодарственных писем. Диагностика ЗУН.

Содержание программы третьего года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Организационная беседа. Тренинг «Бусины на нитке». Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД

Практика. Тренинг «Мы вместе». Диагностика: «Межличностные отношения в творческой группе». Диагностика ЗУН.

1. Раздел «Популярные виды рукоделия»

1. Ниточное рукоделие

1.1. Ганутель

Теория. История техники Ганутель. Особенности и принципы техники Ганутель. Виды ниток, проволоки, применяемые в технике Ганутель. Область применения техники Ганутель. Изучение техники кручения. Базовые формы: спираль, вытянутая спираль, свободная и тугая спирали, пружина, колечко, скрутка, лепесток. ТБ при работе с проволокой. Изделия «Капелька», «Листик». Техника изготовления. Способы намотки нитки на основание (параллельное, перекрестное). Нетрадиционным использованием техники плетения «Ганутель». Знакомство с некоторыми традициями страны Восходящего солнца.

Практика: Изготовление цветов и листьев. Изготовление панно «Любимые цветы». Создание эскизов. Скручивание лепестков, соединение их в соцветие, изготовление стебля и листочков.

1.2. Гильоширование (выжигание по ткани)

Теория. История возникновения и развития. Основные приемы работы в технике гильоширования. Техника безопасности. Декорирование сувениров в технике

гильоширования. Орнаменты Гжели. Выжигание по прозрачным тканям. Теневая и накладная аппликация. Выжигание по непрозрачным тканям. Сетка, накладная аппликация. Выбор способа выжигания в зависимости от вида изделия, его назначения, фактуры и цвета ткани. Основы композиции. Влажно-тепловая обработка изделий и уход за ними, оформленных выжиганием по ткани.

Практика. Изготовление салфеток: «Гжель», «Осенний листопад», «Фрукты». Панно «Деревня», (по выбору). Нанесение рисунка на ткань, составление композиции по цвету, выполнение рисунка выжигателем накладной аппликации на прозрачных тканях. Припаивания деталей к основе. Оформление в рамку.

2. Раздел «Из глубины веков»

2.1. Народная кукла

Теория. Традиционная одежда казаков. Женский костюм. Традиции и культура казаков. Казачьи обереги – обрядовые куклы. Значение обереговых кукол в жизни кубанских казаков. Казачий фольклор. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык символов в орнаменте. Народный календарь. Календарь кукол. Особенности народного костюма. «Утешница». Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест.

Практика. Изготовление славянских кукол-оберегов: «Рождественский ангел», «Утешница», «Желанница», «Масленица». Изготовление казачьих кукол-оберегов: «Казачка», «Вишенка». Составление технологической карты. Выбор цвета ткани. Раскрой. Изготовление головы куклы. Формирование туловища и рук. Изготовление одежды (юбка, фартук, платок). Украшение деталями (тесьма, бусы и т.п.).

2.2. Мягкая игрушка

Теория. Беседа о анималистической игрушкой. Скульптура, графика, живопись при создании анималистических игрушек. Виды комбинированных мягких игрушек. Инструменты, приспособления и материалы,

используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Правила раскладки и перевода лекал, раскроя ткани, освоение швов. Игрушки-сувениры, комбинированные из ткани и меха. Знакомство с натуральным и искусственным мехом. Подбор материалов для работы. Раскрой игрушки по лекалам. Правила раскроя меха.

Практика. Изготовление игрушек. Освоение техники кроя меха. Знакомство с выкройками, подбор ткани и меха, раскрой деталей по лекалам. Сшивание деталей игрушки, набивка, соединение всех деталей между собой. Оформление мордочки, глаз.

2.3.Бисероплетение

Теория. Виды и разнообразие цветочных композиций. Цветовое и композиционное решение. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Вариативность композиций, аранжировок в технике низания дугами. Повторение законов композиции.

Низание бисера с применением комбинирования техник. Технологическая последовательность изготовления цветов. Способ плетения сборки деталей. Комбинирование приемов. Редкие и исчезающие виды цветов Ставропольского края.

Практика. Изготовление цветов для составления объёмных композиций. Плетение листиков. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка цветка. Выбор композиции по открыткам и фото. Подготовка основы для композиции. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Раздел «Традиции и современность»

3.1.Новогодний декор

Теория. Виды и разнообразие новогодних и зимних композиций. Выбор композиции по открыткам и фото. Составление эскизов. Вариативность композиций, аранжировок. Разнообразие новогодних сувениров.

Практика. Изготовление новогодних поделок из различных материалов. Изготовление новогодних и зимних композиций. Изготовление искусственных цветов для оформления новогодних и зимних композиций. Декорирование композиций. Изготовление новогодних сувениров, игрушек. Диагностика ЗУН.

3.2. Пасхальный сувенир

Теория. Язык подарка. Виды подарков. Подарки, освещенные традицией: пасхальные игрушки, яйца, корзинки. Оплетение пасхальных яиц.

Практика: Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Составление композиции. Сборка и оформление изделия.

3.3. Поздравительные открытки

Теория. Основы и правила построения композиции при размещении элементов открытки. Скетчи и их виды. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Способы изготовления фона открыток своими руками.

Практика. Изготовление тематических открыток в разных стилях (поздравительные, пригласительные, именные, новогодние, пасхальные.). Составление эскиза открытки по теме. Работа со скетчами. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки. Изготовление фона для открытки. Создание украшений с использованием дыроколов. Изготовление цветов из бумаги.

4. Итоговое занятие

Теория. Творческий отчет «Мастер – золотые руки». Подведение итогов работы за год. Обсуждение творческих работ обучающихся, выполненных в течение учебного года.

Практика: Вручение грамот, подарков обучающимся, отличившимся качественными и творческими работами в период обучения по программе «Сувенир». Диагностика ЗУН.

1.5. Планируемые результаты

К концу первого года обучения, обучающиеся должны знать:

- основы цветоведения;
- терминологию в соответствии с годом обучения;
- виды пряжи;
- технологию изготовления картин в технике «флокирования»;
- технология изготовления поделок из ниток (цветы, шары, бабочек);
- технику изготовления кукол - оберегов из ниток.
- игрушечные промыслы Сергиева-Посада, Семеново;
- народные промыслы, историю их возникновения и развития: Городецкая роспись;
- технологию изготовления плоской мягкой игрушки из ткани;
- историю создания русской народной игрушки;
- технику безопасности при работе с колющимися и режущими инструментами;
- происхождение и роль оберегов в славянской культуре;
- русские обряды и традиции при изготовлении народной куклы;
- виды ручных швов;
- технологические приемы крепления конечностей игрушек;
- правила работы с лекалами и выкройками;
- историю бисероплетения;
- технику параллельного плетения;
- технологию изготовления открыток;
- иметь представление о праздниках: Рождество, Святки, Масленица, Пасха.

уметь:

- делать аппликацию в технике «флокирование»;
- изготавливать плоские и объемные фигуры из ниток (цветы, ажурные шары, бабочек);
- изготавливать обереговые куклы из ниток и пряжи;
- выполнять различные швы «вперед иголку», «шов через край»;
- изготавливать плоские игрушки;
- изготавливать поделки из бисера в технике параллельного плетения;
- читать схемы изделия в технике бисероплетения;
- работать с различными видами бумаги, картоном;
- изготавливать простые открытки по различной тематике;
- подобрать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления конкретного изделия;
- работать и общаться в коллективе;

К концу второго года обучения, обучающиеся должны знать:

- последовательность изготовления работ в технике «ниткография».
- терминологию в соответствии с годом обучения;
- технологию изготовления помпона;
- последовательность изготовления игрушек из помпонов;
- основные материалы и инструменты, применяемые в технике изготовления игрушек из помпонов;
- разные техники изготовления игрушек из ниток;
- способы изготовления искусственных цветов из вискозных салфеток;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол – оберегов;
- технологию изготовления обережных кукол с помощью приемов: сворачивание, скручивание и приматывание;
- технику веревочного крепления конечностей мягкой игрушки;

- народные промыслы, историю их возникновения и развития: Дымковские, Филимоновские, Каргопольские игрушки, Хохломская роспись;
- русские народные праздники;
- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- традиции русского народного костюма;
- значение славянских символов используемых в орнаментах одежды;
- русские обряды и традиции при изготовлении народной куклы;
- технику параллельного и кругового плетения;
- технику изготовления объемных игрушек из бисера;

уметь:

- изготавливать картины в технике «ниткография»;
- изготавливать игрушки – сувениры из ниток и пряжи различными техниками;
- изготавливать цветы из вискозных салфеток;
- составлять композиции из цветов;
- изготавливать традиционные игровые и обереговые куклы из ткани;
- изготавливать мягкие игрушки с веревочным креплением суставов;
- выполнять ручные швы;
- изготавливать поделки из бисера в технике параллельного и кругового плетения;
- свободно пользоваться схемами и технологическими картами;
- изготавливать объемную открытку из бумаги, картона и других материалов по выбору;
- пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
- изготавливать цветы из бумаги;
- эстетически оформлять изделие, применяя различную фурнитуру и отделочные материалы.

- самостоятельно работать в разных видах творчества, проявлять художественную инициативу;
- владеть культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- экономно использовать материал;

К концу третьего года обучения, обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с колющимися и режущими инструментами и нагревательными приборами;
- терминологию в соответствии с годом обучения;
- народные промыслы, историю их возникновения и развития: Гжель, Жостово, Богородская игрушка;
- историю техники «Ганутель»;
- виды базовых фигур и способы намотки нитки на основание в технике «Ганутель»;
- историю возникновения и развития техники «гильоширование»;
- технологию выжигания деталей из ткани;
- основные приемы работы в технике «гильоширования»;
- основы композиции при изготовлении панно;
- элементы казачьего костюма;
- историю казачьих кукол-оберегов (происхождение, роль в жизни казаков) и способы их изготовления;
- обряды и традиции при изготовлении казачьей народной куклы;
- виды машинных швов;
- виды мягкой игрушки с проволочным каркасом;
- правила раскроя меха;
- виды композиций из цветов в различных стилях.

уметь:

- пользоваться колющимися и режущими инструментами и нагревательными приборами;
- изготавливать цветы в технике «Ганутель»;
- выполнять накладную аппликацию в технике «гильоширование»;
- изготавливать традиционные казачьи Обереговые куклы из ткани;
- изготавливать игрушки с проволочным креплением;
- изготавливать игрушки-сувениры, комбинированные из ткани и меха и меховые игрушки;
- комбинировать в одном изделии различные техники плетения из бисера;
- составлять композиции из цветов;
- различать народные художественные промыслы по характеру росписи, форме, фактуре, материалу;
- работать по готовым схемам и составлять самостоятельно свои схемы;
- самостоятельно работать в разных видах творчества, проявлять художественную инициативу;

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

В ходе реализации данной программы, обучающиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Личностные результаты:

- уважение к Отечеству, к культуре и традициям своего края;
- уважение и принятие духовных и культурных ценностей других народов;
- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- осознание своих достижений в области творческой деятельности, способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с декоративно – художественной задачей;
- анализировать изделие: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, схемы, технологические карты, рисунки), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью.

Образовательные результаты:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать, экономно расходовать;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- решать простые задачи декоративного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, эскизам, схемам, рисункам, технологическим картам;
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей.

- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- понимание культурно – исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире.

Итогом обучения по программе в целом является общественно-активная творческая личность, способная к сопереживанию, обладающая способностью к самосовершенствованию и развитию, со сложившимися взглядами на окружающий мир и отражение его в искусстве.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения

Место проведения:

МУДО «ЦВР» кабинет № 33

Время проведения занятия:

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		Беседа	2	Введение в образовательную программу Инструктаж по т/б	Диагностика ЗУН
2.	сентябрь		Занятие - игра	2	Цветоведение	Сравнение выполненных работ с образцом
3.	сентябрь		Занятие-путешествие	2	Раздел 1. Популярные виды рукоделия 1. Ниточное рукоделие 1.1. Флокирование Изготовление панно «Ромашки». Перевод рисунка на картон. Нарезание пряжи (флок)	Оценка работ педагогом
4.	сентябрь		Практическое занятие	2	Изготовление панно «Ромашки». Наклеивание флока на рисунок.	Мини-выставка
5.	сентябрь		Практическое занятие	2	Изготовление панно «Усатые – полосатые». Перевод рисунка на картон. Нарезание пряжи (флок)	Самоанализ
6.	сентябрь		Игра-путешествие	2	Изготовление панно «Усатые – полосатые». Наклеивание флока на	Коллективный анализ работ

					рисунок.	
7.	октябрь		Самостоятельная работа	2	Изготовление панно «Усатые – полосатые». Наклеивание флока на рисунок.	Самостоятельная работа
8.	октябрь		Практическое занятие	2	1.2.Ажурные поделки Изготовление цветка из ниток намоткой на основу.	Коллективный анализ работ
9.	октябрь		Викторина	2	Изготовление цветка из ниток намоткой на основу.	Самоанализ
10.	октябрь		Практическое занятие	2	Изготовление цветов из ниток на основе из картоне.	Оценка работы педагогом
11.	октябрь		Вернисаж	2	Изготовление цветов из ниток на основе из картона.	Мини-выставка
12.	октябрь		Занятие - игра	2	Изготовление бабочек из ниток. Оформление контура нитками.	Самоанализ
13.	октябрь		Занятие-соревнование	2	Изготовление бабочек из ниток. Роспись красками. Декорирование.	Творческая работа
14.	октябрь		Самостоятельная работа	2	Изготовление ажурной вазы. Намотка ниток на основу шара.	Оценка работы педагогом
15.	октябрь		«Мозговой штурм»	2	Изготовление ажурной вазы. Изготовление цветов по выбору.	Самоанализ
16.	ноябрь		Творческая мастерская	2	Изготовление ажурной вазы. Декорирование цветами и бабочками.	Мини-выставка
17.	ноябрь		Игра - путешествие	2	Раздел 2.Из глубины веков. 2.1.Народная кукла. Изготовление оберега из ниток «Птица - счастья». Намотка ниток на основу. Формирование головы.	Оценка работы педагогом
18.	ноябрь		Познавательное занятие		Изготовление оберега из ниток «Птица -	Коллективный анализ работ

					счастья». Изготовление крыльев.	
19.	ноябрь		Занятие с элементами творчества	2	Изготовление оберега из ниток «Птица - счастья». Сборка. Декорирование крыльев.	Мини-выставка
20.	ноябрь		Практическое занятие	2	Изготовление оберега из ниток «Солнечный конь». Намотка ниток на основу. Формирование туловища.	Самоанализ
21.	ноябрь		Занятие с элементами творчества	2	Изготовление оберега из ниток «Солнечный конь». Изготовление хвоста. Декорирование.	Мини-выставка
22.	ноябрь		Мастер- класс	2	Изготовление открыток ко Дню Матери.	Творческая работа
23.	ноябрь		Игра- путешествие	2	Изготовление куклы- оберега «На здоровье». Намотка ниток на основу. Формирование туловища и головы.	Оценка работы педагогом
24.	декабрь		Практическое занятие	2	Изготовление куклы- оберега «На здоровье». Волосы. Декорирование.	Коллективный анализ работ
25.	декабрь		Практическое занятие	2	Новогодний декор Изготовление новогоднего декора.	Самоанализ
26.	декабрь		Практическое занятие	2	Изготовление новогоднего декора	Мини-выставка
27.	декабрь		Занятие с элементами творчества	2	Изготовление новогоднего декора	Коллективное обсуждение работ
28.	декабрь		Практическое занятие	2	Изготовление новогоднего декора	Диагностика ЗУН
29.	декабрь		Мастер-класс	2	Изготовление новогоднего декора	Самоанализ
30.	декабрь		Практическое занятие Инструктаж по т/б	2	Изготовление новогоднего декора	Выставка

31.	январь		Занятие-игра	2	Изготовление куклы-оберега «Доля». Основа куклы. Инструктаж по Т/Б	Самоанализ
32.	январь		Практическое занятие	2	Изготовление куклы-оберега «Доля». Волосы.	Мини-выставка
33.	январь		Заочная экскурсия	2	2.2. Мягкая игрушка. Изготовление плоских игрушек. «Слоник». Раскрой деталей. Сшивание.	Коллективное обсуждение работ
34.	январь		Практическое занятие	2	Изготовление плоских игрушек. «Кошки». Раскрой деталей. Сшивание туловища.	Опрос
35.	январь		Занятие с элементами творчества	2	Изготовление плоских игрушек. «Кошки». Сшивание сердечка. Сборка игрушки.	Мини-выставка
36.	январь		Заочная экскурсия	2	Изготовление плоских игрушек. «Мишка». Раскрой деталей. Сшивание туловища.	Сравнение с образцом
37.	январь		Занятие - игра	2	Изготовление плоских игрушек. «Мишка». Формирование мордочки. Декорирование.	Творческая работа
38.	февраль		Модульное занятие	2	Изготовление плоских игрушек. «Лошадка». Раскрой деталей. Сшивание декоративных элементов с туловищем.	Самоанализ
39.	февраль		Практическое занятие	2	Изготовление плоских игрушек. «Лошадка». Сшивание деталей туловища.	Коллективное обсуждение работ
40.	февраль		Викторина	2	Изготовление валентинок.	Опрос
41.	февраль		Творческая мастерская	2	Изготовление открыток к 23 февраля	Мини-выставка

42.	февраль		Практическое занятие	2	Изготовление плоских игрушек. «Лошадка». Изготовление хвоста. Декорирование.	Оценка работ педагогом
43.	февраль		Практическое занятие	2	Изготовление плоских игрушек. «Зайка». Раскрой деталей. Сшивание туловища.	Самоанализ
44.	февраль			2	Изготовление плоских игрушек. «Зайка». Оформление мордочки. Декорирование.	Мини - выставка
45.	март		Мастер - класс	2	Изготовление открыток к 8 марта.	Самоанализ
46.	март		Творческое занятие	2	Изготовление открыток к 8 марта.	Выставка - конкурс
47.	март		Практическое занятие	2	Изготовление игольницы «Зайка». Сборка игрушки. Формирование мордочки.	Опрос
48.	март		Практическое занятие	2	Изготовление игольницы «Звезда». Раскрой деталей. Сшивание. Набивка. Декорирование.	Самоанализ
49.	март		Занятие – викторина «Волшебный бисер»	2	2.3.Бисероплетение Бисерная азбука. Изготовление божьей коровки.	Коллективный анализ работ
50.	март		Занятие – путешествие	2	Пасхальный сувенир Изготовление пасхального сувенира	Опрос
51.	март		Посиделки	2	Изготовление пасхального сувенира	Мини - выставка
52.	март		Творческая мастерская	2	Изготовление пасхального сувенира	Самоанализ
53.	март		Практическое занятие	2	Изготовление пасхального сувенира	Мини - выставка
54.	март		Эксперимент	2	Изготовление пасхального сувенира	Самоанализ
55.	апрель		Практическое занятие	2	<i>Плоскостное параллельное плетение.</i> Изготовление цветов	Самостоятельная работа

					«Незабудки». Плетение лепестков цветов.	
56.	апрель		Практическое занятие	2	Изготовление цветов «Незабудки». Плетение листьев. Сборка.	Выставка
57.	апрель		Занятие-игра	2	Изготовление цветов «Ромашки». Плетение лепестков цветов.	Самоанализ
58.	апрель		Практическое занятие	2	Изготовление цветов «Ромашки». Плетение лепестков цветов. Листья.	Самостоятельная работа
59.	апрель		Мастер-класс	2	Изготовление цветов «Ромашки». Плетение листьев. Сборка.	Самоанализ
60.	апрель		Практическое занятие	2	Изготовление панно «Цветочная поляна». Изготовление основы.	Взаимозачет
61.	апрель		Практическое занятие	2	Изготовление панно «Цветочная поляна». Сборка цветов на основу.	Мини-выставка
62.	апрель		Посиделки	2	Изготовление насекомых. «Стрекоза». Плетение крыльев.	Творческая работа
63.	апрель		Практическое занятие	2	Изготовление насекомых. «Стрекоза». Туловище. Сборка деталей.	Коллективное обсуждение работ
64.	апрель		Практическое занятие	2	Изготовление насекомых. «Бабочка». Плетение крыльев.	Взаимозачет
65.	май		Практическое занятие	2	Изготовление насекомых. «Бабочка». Плетение крыльев.	Самостоятельная работа
66.	май		Практическое занятие	2	Изготовление насекомых. «Бабочка». Туловище. Сборка деталей	Мини-выставка
67.	май		Практическое занятие	2	Изготовление панно «Аквариум». Плетение	Самоанализ

					рыбок	
68.	май		Самостоятельная работа	2	Изготовление панно «Аквариум». Плетение рыбок.	Самостоятельная работа
69.	май		Практическое занятие	2	Изготовление панно «Аквариум». Плетение	Самоанализ
70.	май		Занятие-дискуссия	2	Изготовление панно «Аквариум». Плетение водорослей.	Опрос
71.	май		Творческая мастерская		Изготовление панно «Аквариум». Сборка на основу.	Самостоятельная работа Диагностика ЗУН.
72.	май		Игра-конкурс «Мастерицы»		Итоговое занятие	Итоговая выставка «Сувениры своими руками»

Календарный учебный график

2 год обучения

Место проведения:

МУДО «ЦВР» кабинет № 33

Время проведения занятия:

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	К о л - в о ч а с о в	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь		Беседа	3	Вводное занятие Инструктаж по Т/Б	Диагностика ЗУН
2.	Сентябрь		Занятие-путешествие	3	1.Раздел « Ниточное рукоделие» 1.1.Ниткография Изготовление картины «Бабочка». Перенос рисунка на картон. Наклеивание нитей к	Оценка педагога

					рисунку.	
3.	Сентябрь		Практическое занятие	3	Изготовление картины «Бабочка». Наклеивание нитей к рисунку. Оформление в рамку.	Коллективный анализ работ
4.	Сентябрь		Интегрированное занятие	3	Изготовление картины «Мудрая Совушка». Перенос рисунка на картон. Наклеивание нитей к рисунку.	Индивидуальный опрос
5.	Сентябрь		Практическое занятие	3	Изготовление картины «Мудрая Совушка». Наклеивание нитей к рисунку. Оформление в рамку.	Самостоятельная работа
6.	октябрь		Викторина	3	1.2. Игрушки – сувениры Изготовление птичек из ниток « Синички».	Самоанализ
7.	октябрь		Занятие - игра	3	Изготовление птичек из ниток «Воробушки».	Коллективный анализ работ
8.	октябрь		Занятие - фантазия	3	Изготовление игрушек на основе помпонов из ниток «Мышонок Пик»	Оценка педагога
9.	октябрь		Практическое занятие	3	Изготовление игрушек на основе помпонов из ниток «Кролики».	Самостоятельная работа
10	октябрь		Практическое занятие	3	Изготовление игрушек на основе помпонов из ниток «Мишутка».	Мини-выставка
11	октябрь		Занятие с элементами творчества	3	Изготовление игрушек на основе помпонов из ниток «Мишутка».	Самоанализ
12	октябрь		Практическое занятие	3	Изготовление игрушек – «намотанок». «Шустрый котик».	Отбор изделий на выставку.
13	Октябрь		«Мозговой штурм»	3	Изготовление игрушек – «намотанок». «Милые овечки»».	Самоанализ
14	ноябрь		Викторина	3	1.3. Рукоделие из вязаных салфеток Изготовление цветов.	Коллективный анализ работ

					Астра.	
15	ноябрь		Практическое занятие	3	Изготовление цветов. Анемоны.	Самоанализ.
16	ноябрь		Практическое занятие	3	Изготовление цветов. Розы.	Оценка работы педагогом
17	ноябрь		Практическое занятие	3	Изготовление основы венка. Обмотка тканью основы	Самоанализ
18	ноябрь		Творческая мастерская	3	Изготовление декоративных венков. Крепление цветов на основу.	Мини-выставка.
19	ноябрь		Экскурсия в музей	3	2. Раздел «Из глубины веков» 2.1. Народная кукла Традиционный русский костюм.	Опрос
20	ноябрь		Практическое занятие	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «День – Ночь».	Самоанализ
21	ноябрь		День добрых сюрпризов	3	Изготовление открыток ко Дню Матери.	Мини-выставка.
22	ноябрь		Видеосалон	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «Колокольчик».	Опрос
23	декабрь		Занятие-игра	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «На счастье».	Взаимозачет
24	декабрь		Творческая мастерская	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «Подорожница».	Мини-выставка
25	декабрь		Практическое занятие	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «Покостница».	Взаимоанализ
26	декабрь		Занятие - путешествие	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «Прасковья – Пятница».	Самостоятельная работа
27	декабрь		Практическое занятие	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «Прасковья – Пятница».	Самостоятельная работа

28	декабрь		Занятие - фантазия	3	Новогодний декор. Изготовление новогодних игрушек	Самоанализ Диагностика ЗУН
29	декабрь		Творческая мастерская	3	Изготовление новогодней елочки	Самостоятельная работа
30	декабрь		Практическое занятие	3	Изготовление новогодних праздничных венков	Самостоятельная работа
31	декабрь		Творческая мастерская	3	Изготовление новогодних праздничных венков.	Выставка - конкурс
32	январь		Викторина	3	2.2. Мягкая игрушка Изготовление объемных игрушек «Мышка». Инструктаж по т/б	Самоанализ.
33	январь		Практическое занятие	3	Изготовление объемных игрушек «Свинка Пэппа». Раскрой деталей. Сшивание.	Самостоятельная работа
34	январь		Творческая мастерская	3	Изготовление объемных игрушек «Свинка Пэппа». Набивка. Сборка игрушки. Декорирование.	Самостоятельная работа
35	январь		Занятие-игра	3	Изготовление объемных игрушек «Мишка – шалунишка». Раскрой деталей. Сшивание туловища	Мини-выставка
36	январь		Самостоятельная работа	3	Изготовление объемных игрушек «Мишка – шалунишка». Пришивание лап. Формирование мордочки.	Самоанализ
37	январь		Практическое занятие	3	Изготовление объемных игрушек «Совунья». Раскрой деталей. Сшивание туловища	Самостоятельная работа
38	январь		Практическое занятие	3	Изготовление объемных игрушек «Совунья». Пришивание крыльев. Формирование мордочки.	Взаимозачет

39	февраль		День добрых сюрпризов	3	Изготовление открыток - валентинок	Мини-выставка.
40	февраль		Практическое занятие	3	Изготовление объемных игрушек «Кошечка». Раскрой деталей. Сшивание туловища.	Опрос
41	февраль		Творческая мастерская	3	Изготовление объемных игрушек «Кошечка». Пришивание лап. Формирование мордочки.	Самостоятельная работа
42	февраль		Практическое занятие	3	Изготовление открыток к 23 февраля	Выставка
43	февраль		Практическое занятие	3	Изготовление объемных игрушек «Тыква с цветами».	Самостоятельная работа
44	февраль		Мастер-класс	3	Изготовление объемных игрушек «Тыква с цветами».	Самоанализ.
45	февраль		Практическое занятие	3	Изготовление объемных игрушек «Тыква с цветами».	Мини-выставка
46	март		Практическое занятие	3	Изготовление объемных игрушек «Птички на ветке».	Самостоятельная работа
47	март		Творческая мастерская	3	Изготовление открыток к 8 марта.	Самостоятельная работа
48	март		Творческая мастерская	3	Изготовление открыток к 8 марта.	Самостоятельная работа
49	март		Практическое занятие	3	Изготовление панно «Птички на ветке».	Опрос
50	март		Практическое занятие	3	Изготовление панно «Птички на ветке».	Самостоятельная работа
51	март		Заочная экскурсия	3	2.3. Бисероплетение <i>Петельное низание</i> Изготовление деревьев «Клен светлый». Плетение веточек.	Мини-выставка
52	март		Практическое занятие	3	Изготовление деревьев «Клен светлый». Плетение веточек.	Оценка педагога

53	март		Практическое занятие	3	Изготовление деревьев «Клен светлый». Плетение веточек. Сборка.	Мини-выставка
54	март		Практическое занятие	3	Изготовление деревьев «Рододендрон». Плетение цветов.	Самостоятельная работа
55	апрель		Практическое занятие	3	Изготовление деревьев «Рододендрон». Плетение цветов.	Самоанализ
56	апрель		Консультация	3	Изготовление деревьев «Рододендрон». Плетение листьев.	Самостоятельная работа
57	апрель		Практическое занятие	3	Изготовление деревьев «Рододендрон». Плетение листьев. Сборка дерева.	Мини-выставка
58	апрель		Игра - путешествие	3	Пасхальный сувенир Изготовление пасхальных сувениров.	Самостоятельная работа
59	апрель		Посиделки	3	Изготовление пасхальных сувениров.	Самостоятельная работа
60	апрель		Творческая мастерская	3	Изготовление пасхальных сувениров.	Коллективное обсуждение выполненных работ
61	апрель		Посиделки	3	Пасхальный сувенир.	Беседа
62	апрель		Игра-путешествие « По станицам Красной книги Ставропольского края»	3	Изготовление деревьев «Рябина Головина». Плетение листьев.	Взаимозачет
63	май		Отработка определённого умения	3	Изготовление деревьев «Рябина Головина». Плетение листьев.	Коллективное обсуждение работы.
64	май		Практическое занятие	3	Изготовление деревьев «Рябина Головина». Плетение листьев.	Самоанализ
65	май		Практическое занятие	3	Изготовление деревьев «Рябина Головина». Ягоды. Сборка дерева.	Мини-выставка
66	май		Занятие -	3	<i>Низание дугами.</i>	Самоанализ

			соревнование		Изготовление цветов «Безвременник яркий (крокус)».	
67	май		Викторина	3	Изготовление цветов «Кубышка белая (Водяная лилия)». Плетение лепестков.	Самостоятельная работа
68	май		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Кубышка белая (Водяная лилия)». Листья. Сборка цветка.	Самостоятельная работа
69	май		Работа по подгруппам	3	Изготовление панно «Весенний букет». Изготовление цветов.	Самостоятельная работа
70	май		Практическое занятие	3	Изготовление панно «Весенний букет». Изготовление листьев.	Самоанализ Диагностика ЗУН
71	май		Творческая мастерская	3	Изготовление панно «Весенний букет». Сборка. Оформление в рамку.	Презентация творческих работ
72	май		Чаепитие	3	Итоговое занятие	Выставка «Мир глазами детей»

Календарный учебный график

3 год обучения

Место проведения:

МУДО «ЦВР» кабинет № 33

Время проведения занятия:

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	К о л - в о ч а с	Тема занятия	Форма контроля
-------	-------	-------	---------------	---	--------------	----------------

				о в		
1.	сентябрь		Занятие – игра «В горницу к Марье – искуснице»	3	Вводное занятие Инструктаж по Т/Б	Диагностика ЗУН
2.	сентябрь		Заочная экскурсия	3	1.Раздел « Популярные виды рукоделия» <i>1.1.Ниточное рукоделие</i> Ганутель. Изготовление букета осенних листьев « Дыханье осени» способом параллельной намотки нити.	Самоанализ
3.	сентябрь		Практическое занятие	3	Изготовление букета осенних листьев «Дыханье осени» способом параллельной намотки нити.	Мини- выставка
4.	сентябрь		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Фиалка». Лепестки, способ круговой намотки нити.	Самоанализ
5.	сентябрь		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Фиалка». Листья, способ параллельной намотки нити.	Коллективное обсуждение работ
6.	октябрь		Мастер-класс	3	Изготовление цветов «Лилия». Лепестки, способ круговой намотки нити.	Самоанализ
7.	октябрь		Самостоятельная работа	3	Изготовление цветов «Лилия». Листья, способ параллельной намотки нити.	Мини- выставка
8.	октябрь		«Конверт вопросов»	3	Изготовление панно «Любимые цветы». Лепестки, способ круговой и параллельной намотки нити.	Взаимоконтр оль
9.	октябрь		Творческая работа	3	Изготовление панно «Любимые цветы».	Самоконтроль

					Лепестки, способ круговой и параллельной намотки нити.	
10.	октябрь		Практическое занятие	3	Изготовление панно «Любимые цветы». Листья, способ круговой и параллельной намотки нити.	Опрос
11.	октябрь		Самостоятельная работа	3	Изготовление панно «Любимые цветы». Листья, способ круговой и параллельной намотки нити. Сборка панно.	Выставка
12.	октябрь		Заочная экскурсия	3	1.2. Гильоширование Изготовление салфеток «Гжель».	Самоанализ
13.	октябрь		Самостоятельная работа	3	Изготовление салфеток «Осенний листопад».	Мини-выставка
14.	ноябрь		Викторина	3	Изготовление салфеток «Фрукты».	Взаимоконтроль
15.	ноябрь		Практическое занятие	3	Изготовление панно «Деревня». Раскрой деталей.	Коллективное обсуждение работ
16.	ноябрь		Творческая работа	3	Изготовление панно «Деревня». Гильоширование.	Самоанализ
17.	ноябрь		Практическое занятие	3	Изготовление панно (по выбору). Раскрой деталей.	Тестирование
18.	ноябрь		Практическое занятие	3	Изготовление панно (по выбору). Раскрой деталей.	Самостоятельная работа
19.	ноябрь		«Конверт вопросов»	3	Изготовление открытки ко Дню Матери.	Выставка-конкурс
20.	ноябрь		Занятие - игра	3	2.Раздел « Из глубины веков» 2.2. Народная кукла Изготовление славянских кукол – оберегов	Самоанализ

					«Утешница».	
21.	ноябрь		Практическое занятие	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «Желанница».	Опрос
22.	декабрь		Творческая работа	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «Желанница».	Мини-выставка
23.	декабрь		Видеосалон	3	Изготовление славянских обрядовых кукол – оберегов «Масленица».	Зачет
24.	декабрь		Творческая работа	3	Изготовление славянских кукол – оберегов «Масленица».	Мини-выставка
25.	декабрь		Посиделки	3	Изготовление славянских обрядовых кукол – оберегов «Масленица».	Выставка-конкурс
26.	декабрь		Конверт вопросов	3	Новогодний декор. Изготовление новогодних игрушек. Ёлочка.	Самостоятельная работа Диагностика ЗУН
27.	декабрь		Практическая работа	3	Изготовление новогодних елочек.	конкурс
28.	декабрь		Творческий проект	3	Изготовление новогодних праздничных венков.	Самоанализ Диагностика ЗУН
29.	декабрь		Творческая работа	3	Изготовление новогодних праздничных венков.	Выставка
30.	декабрь		Посиделки	3	Изготовление куклы – оберега «Рождественский Ангел».	Коллективный анализ работ
31.	январь		Экскурсия в управу Терского казачьего войска	3	Традиционный казачий костюм. Инструктаж по Т/Б	Опрос
32.	январь		Занятие-дискуссия	3	Изготовление казачьих кукол – оберегов «Казачка».	Самоанализ
33.	январь		Практическое	3	Изготовление казачьих	Взаимозачет

			занятие		кукол – оберегов «Казачка».	
34.	январь		Практическое занятие	3	Изготовление казачьих кукол – оберегов «Вишенка».	Самостоятельная работа
35.	январь		Практическое занятие	3	Изготовление казачьих кукол – оберегов «Вишенка».	Мини-выставка
36.	январь		Творческая мастерская	3	Изготовление казачьих кукол – оберегов «Вишенка».	Зачет
37.	февраль		Практическое занятие	3	2.2. Мягкая игрушка Изготовление комбинированных игрушек «Одуванчик – толстые щеки». Раскрой деталей. Изготовление каркаса для стебля.	Самоанализ
38.	февраль		Творческая работа	3	Изготовление комбинированных игрушек «Одуванчик – толстые щеки». Сшивание. Набивка. Крепление на каркас.	Выставка
39.	февраль		День добрых сюрпризов	3	Изготовление валентинок.	Взаимозачет
40.	февраль		Практическое занятие	3	Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок». Раскрой деталей. Сшивание.	Коллективный анализ работ
41.	февраль		Творческая мастерская	3	Изготовление открыток к 23 февраля.	Мини - выставка
42.	февраль		Практическое занятие	3	Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок». Сшивание. Набивка.	Самостоятельная работа
43.	февраль		Занятие - игра	3	Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок». Сборка. Декорирование.	Коллективный анализ работ
44.	февраль		Мастер - класс	3	Изготовление открыток к 8 марта.	Самоанализ

45.	март		Творческая мастерская	3	Изготовление открыток к 8 марта.	Мини-выставка
46.	март		Практическое занятие	3	Изготовление мягкой игрушки «Кролик». Раскрой деталей. Сшивание.	Самостоятельная работа
47.	март		Практическое занятие	3	Изготовление мягкой игрушки «Кролик». Сшивание. Набивка.	Самоанализ
48.	март		День добрых сюрпризов	3	Изготовление мягкой игрушки «Котенок». Раскрой деталей. Сшивание.	Самоанализ
49.	март		Практическое занятие	3	Изготовление мягкой игрушки «Котенок». Сшивание. Набивка.	Тестирование
50.	март		Творческая работа	3	Изготовление мягкой игрушки «Котенок». Сборка. Декорирование	Мини-выставка
51.	март		Практическое занятие	3	Изготовление мягкой игрушки «Овечка». Раскрой деталей. Сшивание.	Самоанализ
52.	март		Практическое занятие	3	Изготовление мягкой игрушки «Овечка». Сшивание. Набивка.	Взаимозачет
53.	март		Практическое занятие	3	Изготовление мягкой игрушки «Овечка». Сборка. Декорирование.	Творческая работа
54.	апрель		Заочная экскурсия	3	2.3.Бисероплетение Изготовление цветов «Нарциссы». Плетение цветов.	Опрос
55.	апрель		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Нарциссы». Плетение цветов. Сборка.	Самоанализ
56.	апрель		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Ирисы». Листья. Сборка.	Самостоятельная работа

57.	апрель		День добрых сюрпризов	3	Пасхальный сувенир Изготовление пасхальных сувениров.	Творческая работа
58.	апрель		Практическое занятие	3	Изготовление пасхальных сувениров.	Творческая работа
59.	апрель		Посиделки	3	Изготовление пасхальных сувениров.	Самоанализ
60.	апрель		Мастер-класс	3	Изготовление пасхальных сувениров.	Выставка
61.	апрель		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Ирисы». Плетение цветов.	Творческая работа
62.	апрель		Консультация	3	Изготовление цветов «Ирисы». Листья. Сборка	Презентация работ
63.	май		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Лилии». Плетение цветов.	Самоанализ
64.	май		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Лилии». Листья. Сборка	Самоанализ
65.	май		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Розы». Плетение цветов.	Самостоятельная работа
66.	май		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Розы». Плетение цветов.	Коллективное обсуждение работ
67.	май		Игра-викторина «Юная рукодельница»	3	Изготовление цветов «Розы». Листья. Сборка	самоанализ
68.	май		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Тюльпаны». Плетение цветов.	Опрос
69.	май		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Тюльпаны». Плетение цветов.	Самостоятельная работа
70.	май		Практическое занятие	3	Изготовление цветов «Тюльпаны». Листья. Сборка	Самостоятельная работа

71.	май		Занятие - фантазия	3	Составление композиций из цветов.	Выставка – конкурс «Мир цветов»
72.	май		Игра-викторина «Юная рукодельница»		Итоговое занятие	Диагностика ЗУН творческий отчет «Мир глазами детей»

Режим работы в период школьных каникул

В период осенних и весенних каникул проводятся занятия в различной форме: учебные занятия, викторины, игровые посиделки, интеллектуальные игры, развлекательной программы (конкурсы, подвижные игры, викторины).

В период с 01.06. по 31.08 – летние каникулы.

В период с 31.12 по 10.01 – новогодние каникулы

2.2. Условия реализации программы

Обеспечение учебным помещением. Занятия проводятся в кабинете № 33 площадью 21 кв.м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

Кадровое обеспечение программы. Занятие проводит педагог дополнительного образования высшей категории Строганова Галина Юрьевна.

Материально-техническое обеспечение программы

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для

непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет) 21 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- стол для педагога;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам (презентации к теме «Изготовление оберегов», «Мягкая игрушка», «Волшебный бисер», «Семеновская матрешка», «Народные игрушки» и т.д.;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, технологические карты, иллюстрации).
- инструкции по технике безопасности;
- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по различным темам;
- образцы изделий выполненных разными техниками;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы и пр.;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- шаблоны к теме «Мягкая игрушка»;
- электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам.

Перечень инструментов и материалов для работы с нитками и пряжей

- мулине, ирис, шерстяная или хлопковая пряжа;
- ножницы;

- иголка;
- клей ПВА;
- клеевой пистолет;
- картон;
- мягкая проволока;
- воздушный шарик.

Перечень инструментов и материалов для изготовления кукол – оберегов

- Нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- Ножницы, ножницы «зигзаг»;
- Нитки катушечные № 10, 20, 30, мулине, ирис;
- Пеньковая веревка;
- Ткань хлопчатобумажная белая;
- Ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- Ткань льняная двунитка;
- Синтепон, поролон, вата, ветошь для набивки;
- Кружево, тесьма, ленты, шнуры, нити, шитье;
- Бисер, стеклярус, бусины различных цветов, бисер, стразы, булавки.

Перечень инструментов и материалов для работы с тканью и мехом

- Ткань (трикотаж, ситец, сатин и т.д.)
- Искусственный мех;
- Кружево, тесьма, ленты, шнуры, нити, шитье;
- Иглы швейные, игольницы;
- Нитки катушечные № 10, 20, 30, мулине, ирис, шерстяная пряжа.
- Синтепон, поролон, вата, ветошь для набивки.
- Тонкая и средняя проволока.

Перечень инструментов и материалов для работы с бисером

- Бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- Проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- Ножницы;

- Цветной картон или бархатная бумага;
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- рамки для оформления готовых работ;
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

Перечень инструментов и материалов для работы с бумагой

- Ножницы, ножницы «зигзаг», «фигурные».
- Компостеры (фигурные, краевые, угловые);
- Бумага: цветная, бархатная, офисная, альбомная, репсовая, тетрадная, газетная, акварельная, скрап бумага. Салфетки.
- Картон цветной, упаковочный, двухсторонний, белый.
- Бусины, бисер, полу жемчужины, пуговицы.
- Верёвки, шнуры, тесьма, кружево, сутаж, цветные ленты;
- Двухсторонний скотч, клей ПВА, «Момент»;
- Трафареты;
- Различные штампы.
- Штемпельные подушечки, чернила разного цвета.
- Карандаши, линейки, ручки, фломастеры, гуашь.
- Заготовки для пасхального яйца, бобины от скотча.

Перечень инструментов и материалов для работы в технике

«гильоширования»

- приборы для выжигания;
- синтетические ткани в нужном количестве;
- стекло 30 x 40 см на каждого ребёнка;

- подставки для выжигателей;
- большие и маленькие ножницы с острыми концами ;
- пинцет для снятия мелких деталей;
- металлические линейки разных размеров, фигурные линейки;
- портновские булавки;
- картон, ватман, копировальная бумага, печатная бумага;
- простые карандаши, ластик, двусторонний скотч;
- стразы, бусины, бисер, пайетки.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности реализации данной программы используются различные формы аттестации:

- тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование);
- создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.);
- отчетные выставки для родителей и сверстников;
- участие в городских, краевых, Всероссийских и Международных конкурсах декоративно - прикладного творчества.

Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

2.4. Оценочные материалы

Вопросы диагностики знаний умений и навыков обучающихся

В процессе освоения образовательной программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, аттестация обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Контроль позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

Результативность реализации программы измеряется начальным, промежуточным и конечными срезами знаний, умений и навыков.

- В начале учебного года проводится **начальная диагностика ЗУН** обучающихся в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с воспитанниками, коррекции.
- **промежуточная диагностика ЗУН** - параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала;
- **итоговая диагностика ЗУН** - с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала обучающихся, проводится в конце обучения по предложенной образовательной программе.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Обучающиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль.

Диагностика ЗУН, осуществляется по двум направлениям: теоретические знания и практические навыки.

Проверка теоретических знаний проводится в форме письменного тестового опроса учащихся по основным разделам программы (10 вопросов), по каждому году обучения.

1 год обучения

1. Знание основ цветоведения.
2. Знание разновидностей народных промыслов.
3. Знание о происхождение и роли оберегов в славянской культуре.
4. Знание разных техник изготовления игрушек из ниток.
5. Умение выполнять аппликацию в технике «Флокирование».
6. Умение выполнять ручные швы («вперед иголка», «краевой» шов).
7. Умение плести из бисера в технике параллельного плетения.
8. Умение работать с технологическими картами.
9. Умение работать с лекалами-выкройками, качество раскроя.

10. Умение изготавливать обереговые куклы из ниток и пряжи.

2 год обучения

1. Знание способов изготовления цветов из вязаных салфеток.
2. Знание элементов русского костюма.
3. Знание технологии изготовления кукол – оберегов из ткани.
4. Знание народных промыслов;
5. Умение выполнять ручные швы: «назад иголка», «потайной шов».
6. Умение изготавливать панно в технике «ниткография».
7. Умение изготавливать игрушки из ниток и пряжи различными техниками.
8. Умение плести в технике петельного и дугового плетения.
9. Умение изготавливать объемные мягкие игрушки.
10. Умение работать с технологическими картами.

3 год обучения

1. Знание элементов казачьего костюма.
2. Знание правил раскроя меха.
3. Знание основных приемов работы в технике «гильоширования».
4. Знание способов намотки нитки на основание в технике «Ганутель».
5. Знание элементов казачьего костюма.
6. Знание технологии изготовления куклы - оберега с помощью приемов: обережный крест, наматывание, приматывание, скручивание;
7. Умение изготавливать цветы в технике «Ганутель».
8. Умение изготавливать игрушки с веревочным креплением.
9. Умение составлять композиции из цветов в различных стилях.
10. Умение комбинировать в одном изделии различные техники плетения из бисера.

Оценка результатов тестирования может проводиться по бальной системе за каждый ответ. Затем педагог суммирует баллы и делает вывод об уровне формирования знаний, умений и навыков.

Ответы детей на вопросы среза могут быть представлены так:
-умею; имею представление; не умею

- да, не очень; нет
- да; не всегда; нет
- красный (высокий уровень)
- зеленый (средний уровень)
- синий (низкий уровень)

2.5. Методические материалы

1 год обучения

1. Введение в образовательную программу

Формы проведения занятий: игры на знакомство, викторина. Беседа «Сувенир – из чего и для чего?».

Методы: диалогический, информационно-сообщающий, игровой, наглядный.

Дидактический материал: образцы работ, выставка детских работ выполненных обучающимися объединения «Сувенир».

ТСО: презентация «Современные виды рукоделия».

Форма подведения итогов: диагностика ЗУН. Викторина.

2. Цветоведение

Формы проведения занятий: игра-путешествие « В мире цвета», практическая работа. Беседа: « Гармония цветов и контраст». Дидактические игры «Цветовая угадай-ка», « Соревнование по оттенкам », « Характер цвета».

Методы: игровой, информационно-сообщающий, наглядный, практический.

Дидактический материал: таблицы «Цветовой круг», «Цветовые сочетания», кисти, краски, цветная бумага наглядные пособия, раздаточный материал к дидактическим играм.

Форма подведения итогов: сравнение выполненных работ с образцом.

ТСО: записи музыки из мультфильмов.

1. Раздел «Популярные виды рукоделия»

1. Ниточное рукоделие

1.1. Флокирование (аппликация из нарезных ниток)

Формы проведения занятий: занятие - путешествие « Чудо нитки», занятие-игра, практические занятия. Беседы: «Картины из нарезных нитей», «Виды нетрадиционных техник рисования (флокирование, ниткография, изонить)», «Гобелен без ткацкого станка».

Методы: игровой, информационно-сообщающий, диалогический, иллюстративный, практический, метод поэтапной работы.

Дидактический материал: Образцы изделий, бумага, инструкционные карты, инструменты, иллюстрации, информационно-иллюстративная презентация с использованием ПК наглядные пособия, технологические карты, альбом «Картины из ниток» набор карточек с видами ниток, изображение изделий из пряжи и ниток.

ТСО: записи музыки.

Форма подведения итогов: самоанализ, коллективный анализ работ, самостоятельная работа, мини-выставка.

1.2. Ажурные поделки

Формы проведения занятий: занятие – игра, практическое занятие, викторина, самостоятельное занятие, «мозговой штурм», творческая мастерская. Беседы: «Когда материала совсем мало», «Волшебный узор из нитей», «Удивительные бабочки».

Методы: игровой, информационно-сообщающий, диалогический, иллюстративный, практический, метод поэтапной работы.

Дидактический материал: образцы изделий, инструкционные карты, иллюстрации, информационно-иллюстративная презентация с использованием ПК, наглядные пособия, технологические карты, альбом «Сувениры из ниток» набор карточек с видами ниток, изображение изделий из пряжи и ниток.

ТСО: записи музыки.

Форма подведения итогов: самоанализ, коллективный анализ работ, оценка работы педагогом, самостоятельная работа, мини-выставка.

2. Раздел «Из глубины веков»

2.1. Народная кукла

Формы проведения занятий: игра-путешествие, экскурс в народное творчество, занятия с элементами творчества, практическое занятие, познавательное занятие.

Беседы: «Обереги древних славян», «Изготовление кукол из нитей», «Традиционное и обрядовое значение цвета», «Почитание коня в крестьянском труде», «Символика птиц у славян». Загадки по теме, пословицы. Презентация «Обереги».

Методы: информационно-сообщающий, игровой, репродуктивный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический.

Дидактический материал: образцы изделий, инструменты, шаблоны, иллюстрации, технологические карты, наглядные пособия, альбом «Обереговые куклы»

ТСО: записи народной музыки.

Форма подведения итогов: мини-выставка, самоанализ, самостоятельная работа, коллективное обсуждение выполненных работ, творческая работа, опрос, праздник «Осенины», отбор подарков для детей с ограниченными возможностями.

2.2. Мягкая игрушка

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, занятие - игра, занятия с элементами творчества, практическое занятие, познавательное занятие.

Беседы: «История возникновения игрушки», «Сергиев Посадский промысел игрушек», «Изображение животных в искусстве», «Мягкая игрушка», «История народной игрушки. Семеновская матрешка»,

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический.

Дидактический материал: технологические карты, наглядные пособия, набор карточек с видами швов, изображения Семеновской матрешки

ТСО: записи народной музыки.

Форма подведения итогов: мини-выставка, самоанализ, самостоятельная работа, коллективное обсуждение выполненных работ, творческая работа, опрос.

2.3. Бисероплетение

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, занятие - игра, занятия с элементами творчества, практическое занятие, познавательное занятие. Беседы: «Сказочное и загадочное искусство бисероплетения», «Цветы нашего города», «Насекомые польза и вред», «Символическое значение цветов». «Что кому и как дарить». Викторина «Волшебный бисер».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический.

Дидактический материал: технологические карты, наглядные пособия, альбом «Цветы из бисера», открытки: садовые и полевые цветы, схемы.

ТСО: записи классической музыки.

Форма подведения итогов: самоанализ, самостоятельная работа, коллективное обсуждение выполненных работ, творческая работа, опрос, мини-выставка.

2. Раздел «Традиции и современность»

Формы проведения занятий: виртуальная экскурсия «Светлопасхальная радость», заочная экскурсия, занятие-практика, самостоятельная творческая работа

Беседы: «Новогодние традиционные праздники», «Рождество», «Пасхальные яйца – история и современность», «Праздничные обычаи и игры Пасхи», «Из чего можно делать открытки», «Открытки и их многообразие», «Старинная открытка».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, творческий, метод поэтапной работы, игровой.

Дидактический материал: технологические карты, наглядные пособия, фотографии открыток, варианты цветов из бумаги, различные виды заголовка.

ТСО: записи детских песен, DVD диск «Веселое новогоднее приключение».

Форма подведения итогов: самоанализ, взаимозачет, коллективный анализ работ, творческая работа, опрос, мини-выставка, самостоятельная работа, выставка-конкурс. Диагностика ЗУН.

4.Итоговое занятие

Формы проведения занятий: чаепитие, анкетирование, игра-конкурс «Мастерица»

Методы: диалогический, игровой.

Дидактический материал: наглядные пособия к игре, вопросы анкеты.

ТСО: диск с записями детских песен.

Форма подведения итогов: диагностика ЗУН. Итоговая выставка «Сувениры своими руками».

2 год обучения

1.Вводное занятие

Формы проведения занятий: игра «Ты и я, что у нас общее» (знакомство по интересам), беседа «Значимость и разнообразие видов сувениров в современном декоративно-прикладном творчестве»

Методы: игровой, диалогический, информационно-сообщающий,
Дидактический материал: работы обучающихся объединения «Сувенир», журналы и книги по рукоделию.

ТСО: записи классической музыки.

Форма подведения итогов: Диагностика ЗУН.

1. Раздел «Популярные виды рукоделия»

1.1. Ниткография

Формы проведения занятий: занятие - путешествие, занятие-практика, самостоятельная работа, творческая работа, викторина, занятие-фантазия. Беседы: «Волшебный узор из ниток», « Из истории аппликации», «Нитяная графика».

Методы: монологический, информационно-сообщающий, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, метод поэтапной работы.

Дидактический материал: образцы работ, наглядные пособия, технологические карты, альбом с изображением картин в технике «ниткография», рисунки с изображением бабочек.

ТСО: записи классической музыки.

Форма подведения итогов: индивидуальный опрос, оценка педагога, коллективное обсуждение выполненных работ. Отбор экспонатов на выставку посвященную Дню города Зеленокумска.

1.2. Игрушки – сувениры

Формы проведения занятий: занятие - игра, занятие-практика, самостоятельная работа, творческая работа, викторина, занятие-фантазия, «Мозговой штурм». Беседы: «Разнообразие животного мира Ставропольского края», «Птицы в нашем городе».

Методы: монологический, информационно-сообщающий, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, метод поэтапной работы.

Дидактический материал: наглядные пособия, технологические карты, Альбом с изображением птиц, стихи, загадки о животных, подборка игрушек выполненных из ниток, образцы игрушек – «намотанок».

ТСО: записи музыки природы.

Форма подведения итогов: Индивидуальный опрос, оценка педагога, , , мини – выставки, коллективное обсуждение выполненных работ. Отбор экспонатов на выставку посвященную Дню города Зеленокумска.

1.3. Рукоделие из вязальных салфеток

Формы проведения занятий: занятие – путешествие, занятие-практика, самостоятельная работа, творческая мастерская. Беседы: «Цветы осени», «Вискозные салфетки и поделки из них», «Декоративные цветы из вискозы», презентация «Путешествие в мир цветов».

Методы: монологический, информационно-сообщающий, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, метод поэтапной работы.

Дидактический материал: наглядные пособия, технологические карты, открытки с изображением цветов, стихи, загадки о цветах, образцы цветочных аксессуаров.

ТСО: записи инструментальной музыки.

Форма подведения итогов: индивидуальный опрос, оценка педагога, мини – выставка, коллективное обсуждение выполненных работ.

2. Раздел «Из глубины веков»

2.1. Народная кукла

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, занятие-игра, видеосалон, занятие-практика, творческая мастерская.

Беседы: «Славянские куклы - обереги». «Виды кукол оберегов на Руси», «Колокола и их значение на Руси», «Русские обряды и традиции народной куклы», «Значение символов на оберегах», «Традиционный народный костюм».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, игровой, творческий, метод поэтапной работы.

Дидактический материал: образцы обереговых кукол, технологические карты, наглядные пособия, технологические карты, демонстрация кукол в народном костюме, иллюстраций, фотографий. Пословицы и поговорки по теме. Элементы народного костюма: сарафан, рубаха, порты, передник, пояс.

ТСО: записи народной музыки

Форма подведения итогов: опрос, коллективное обсуждение выполненных работ, мини – выставка, взаимозачет, тематическая выставка.

2.2. Мягкая игрушка

Формы проведения занятий: викторина, занятие-игра, занятие-практика, творческая мастерская. Беседы: «Древние образы в современных игрушках», «Глиняные промыслы игрушек – Дымково, Каргополь, Филимоново», «Символическое значение животных у славян».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, игровой, творческий, метод поэтапной работы.

Дидактический материал: технологические карты, наглядные пособия, : технологические карты с видами ручных швов, изображения Дымковской, Каргопольской и Филимоновской игрушки. Пословицы и поговорки по теме. Загадки о животных.

ТСО: записи детских песен

Форма подведения итогов: самостоятельная работа, творческая работа, взаимозачет, самоанализ, мини-выставка.

2.3.Бисероплетение

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, консультация, занятие-практика, самостоятельная работа. Тест «Деревья из бисера». Беседы: «Сувениры из бисера», «Бисероплетение в России. История и современность», «Букеты из бисерных цветов», «Символы цветов», «Виды композиций из цветов», «Редкие и исчезающие виды растений Ставропольского края», «Деревья, занесенные в Красную книгу Ставропольского края».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, игровой, творческий, метод поэтапной работы.

Дидактический материал: технологические карты, наглядные пособия, :, изображения композиций из цветов, схемы плетения.

ТСО: записи народной музыки

Форма подведения итогов: самостоятельная работа, творческая работа, взаимозачет, самоанализ, мини-выставка, тематическая выставка.

3. Раздел «Традиции и современность»

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, занятие-практика, занятие-фантазия, занятие - путешествие, занятие- игра, самостоятельная творческая работа. Беседы: Беседа с презентацией «Мастерская Деда Мороза», «Рождество Христово – светлый праздник. Традиции праздника», «Рождественские колядки», «Пасха красная, Пасха Господня», «Яйцо - символ жизни», «Старинная открытка», «Что кому и как дарить». Прослушивание аудиозаписи «Пасхальный перезвон».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, метод поэтапной работы.

Дидактический материал: технологические карты, наглядные пособия, образцы пасхальных и новогодних сувениров.

ТСО: записи народной музыки

Форма подведения итогов: опрос, самооценка, конкурс, тематическая выставка. Диагностика ЗУН.

4.Итоговое занятие

Формы проведения занятий: беседа, посиделки « У самовара не скучаем».

Методы: иллюстративный, диалогический, игровой.

Дидактический материал: игровой материал к конкурсам.

ТСО: записи народной музыки.

Форма подведения итогов: диагностика ЗУН, итоговая выставка « Сувениры своими руками»

3 год обучения

1.Вводное занятие

Формы проведения занятий: занятие – игра «В горницу к Марье – искуснице»

Методы: игровой, диалогический, эвристический.

Дидактический материал: иллюстрированные альбомы и книги, авторские работы преподавателя и детей, фотоальбомы, наглядные пособия, образцы, раздаточный материал к игре.

ТСО: музыкальный центр, записи народной музыки.

Форма подведения итогов: диагностика ЗУН.

1. Раздел «Популярные виды рукоделия»

1.1. Ниточное рукоделие. Ганутель

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, экскурсия в виртуальную галерею, практическая работа, творческая мастерская, самостоятельная работа.

Беседы: «Техника плетения из проволоки «Ганутель» - древнее мальдивское искусство», «Декоративные растения нашего сада», «Создание образа в восточной аранжировке цветов», «Жостовские подносы». Презентация «Ганутель – завораживающие букеты»,

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, творческий, метод поэтапной работы

Дидактический материал: технологические карты, изображения изделий жостовских мастеров, образцы изделий, инструменты, шаблоны, информационно иллюстративная презентация с использованием ПК, изображение аранжировок цветов восточной и западной школы. Схемы: линия в букете, основные символы икебаны.

ТСО: записи национальной музыки

Форма подведения итогов: выставка «Калейдоскоп цветов».

1.2. Гильоширование

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, занятие-практика, викторина, самостоятельная работа. *Беседы:* «История гильоширования», «Художественное гильоширование», «Голубая сказка Гжели».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, творческий, метод поэтапной работы

Дидактический материал: технологические карты, образцы изделий, инструменты, шаблоны, демонстрация изделий в технике гильоширования.

ТСО: записи народной музыки

Форма подведения итогов: самоанализ, тестирование, мини - выставка, коллективное обсуждение работ.

2. Раздел « Из глубины веков»

2.2 .Народная кукла

Формы проведения занятий: занятие-игра, экскурсия в казачью управу, видеосалон, комбинированное занятие, посиделки, творческая работа, самостоятельная работа. Беседы: « Куклы в культуре и традициях народов мира и России», «Казачий костюм», «Традиции и культура казаков», «Кукла в русском быту», « Традиционная русская кукла в праздничной символике», «Язык символов в орнаменте», «Праздники на Руси».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, творческий, метод поэтапной работы

Дидактический материал: технологические карты, изображения образцы обереговых кукол, наглядные пособия, демонстрация кукол в народном костюме, иллюстраций, фотографий. Элементы казачьего костюма.

ТСО: записи народной музыки

Форма подведения итогов: самоанализ, мини - выставка, зачет, коллективное обсуждение работ, тематическая выставка.

2.2.Мягкая игрушка

Формы проведения занятий: занятие-игра, экскурсия в казачью управу, видеосалон, комбинированное занятие, посиделки, творческая работа,

самостоятельная работа. Беседы: «Богородская игрушка», «Традиционные игрушки народов мира», «Разнообразие животного мира Ставропольского края», «Символика птиц у славян».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, творческий, метод поэтапной работы

Дидактический материал: технологические карты, изображения, образцы швов, наглядные пособия, иллюстрации, фотографий работ.

ТСО: записи инструментальной музыки

Форма подведения итогов: самоанализ, мини - выставка, взаимозачёт, коллективное обсуждение работ, выставка.

2.3.Бисероплетение

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, занятие-практика, самостоятельная работа. Беседы: «Декоративные растения нашего города», «Создание образа в восточной аранжировке цветов», «Жостовские подносы», «Городецкая роспись».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, творческий, метод поэтапной работы

Дидактический материал: технологические карты, изображения изделий жостовских и городецких мастеров, изображение аранжировок цветов восточной и западной школы, Схемы: линия в букете, основные символы икебаны.

ТСО: записи классической музыки

Форма подведения итогов: выставка «Мир цветов». Диагностика ЗУН.

3. Раздел «Традиции и современность»

Формы проведения занятий: заочная экскурсия, занятие-практика, самостоятельная работа. Беседы: «История рождественской елочки», «Праздничные обычаи и Пасхальные игры».

Методы: информационно-сообщающий, показательный, диалогический, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический, метод поэтапной работы, творческий.

Дидактический материал: фотографии изделий декорированных в техниках, варианты цветов из ткани, лент, бумаги иллюстративный материала и образцы пасхальных и новогодних сувениров.

ТСО: записи народной музыки.

Форма подведения итогов: диагностика ЗУН. Устный опрос, тестирование, промежуточная выставка, отбор работ на выставку « Светлый праздник Пасхи»

4.Итоговое занятие

Формы проведения занятий: игра - викторина «Юная рукодельница».

Методы: иллюстративный, диалогический, игровой.

Дидактический материал: игровой материал,

ТСО: записи инструментальной музыки.

Форма подведения итогов: диагностика ЗУН, творческий отчет «Мир глазами детей».

2.6. Список литературы

Для педагогов:

- 1.Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. –СПб.: Паритет, 2003г.-236с
3. Белякова О.В., «Искусство выжигания по ткани», Ростов на Дону, 2009 г.
4. «Декоративно-прикладное творчество»- О.Я.Воробьева -2009г.
5. «Занятия по прикладному искусству» - Е.А.Гурбина – 2009г.
Ткачук Т.М. Тряпичная кукла. – М.: АСТ, 2006г. 31с.
6. «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным творчеством»-О. А. Скоролупов. -2007г.
7. «Народные художественные промыслы»- П.И.Уткин, Н.С.Королева
- 7.Агапова И., Давыдова М. "Школа рукоделия: мягкая игрушка" - М., 2007 г.
- 8.Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 1999.
- 9.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.,1997.

10. Бегун Т.А. "Увлекательное рукоделие" М., 2005 г.
11. Белова Н. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2004г. – 233с
12. Божко Л.А. Бисер. – М., 2000.
13. Картины из ниток — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
14. Виноградова Е. Большая книга бисера. – Спб., 1999.
15. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат, 1998.
16. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2004г. -160с.
17. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
18. Гусарова, Н.Н. Техника ниткографии: Методическое пособие — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 48с.
19. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М., 1998.
20. И. Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
21. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
22. О. Птушкина «Русский праздничный народный костюм», - М., «Мозаика-синтез», 1999 год
23. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск,: Русич, 1998г.
24. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
25. Тейлор К. Бисер: 55 современных оригинальных идей. – М., 2000.
26. Федотова М., Валюх Г.М. Бисер. Цветы и букеты. – М., 1999.
27. Фигурки из бисера. /Сост. Лындина, 2001.
28. Шорохов Е.В. Основы композиции, - М.: Просвещение, 1979.
29. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
30. Леонова, О.В. Рисуем нитками: Ажурные картинки [Текст]. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005. — 128с. — (Серия «Детское творчество»)

Для обучающихся и родителей:

1. Азбука бисероплетения. – Спб., 1998.

- Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. «Декоративное выжигание по ткани», СПб.: Питер, 2005 г.
- 2.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: «Академия развития», 2006 .
- 3.Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, 2003.
- 4.Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»- Москва, «Белый город»,2010
- 5.Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д: Издат. Дом «Рипол Классик», 2007 .
- 6.Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год.
- 7.Зайцева Н. Бисер, украшения, М., Аст – Пресс, 2000 .
- 8.Дайн Г. Детский народный календарь. М.: Детская литература. 2001.
- 9.Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей.- Минск.: Польша. 1997.
- 10.Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: Паритет. 2003.
- 11.Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами. – Волгоград: Учитель, 2009г.-141с
- 12.Леонова, О.В. Рисуем нитками: Ажурные картинки [Текст]. — СПб.: Изд. дом «Литера», 2005. — 128с. — (Серия «Детское творчество»)
13. Шорис М. Техники плетения из бисера. – М., 1998.
- 14.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М.: «Просвещение», 1983.
- 15.Фигурки из бисера / ред. Л. Мартынова. – М., 2001.

Электронные образовательные ресурсы

- -<http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
- -<http://www.biser.info/>
- -<http://stranamasterov.ru/>
- -<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>

- <http://tehnologi.su/>
- <http://www.beadsky.com/ganutell.php?ln=ru>
- <http://www.ganutell.net>
- <http://www.ganutell.com>
- <http://ganutell.blogspot.com/>
- [http://www."KuklaStadt"](http://www.)

Приложение

Основные технологические операции к разделу

«Популярные виды рукоделия»

Основные этапы работы в технике «ниткография»

- Нарисовать рисунок для будущей картины в цвете или взять готовую цветную картинку;
- Нанести клей на рисунок, сначала с контура какого-либо элемента рисунка, если он крупный и с центра для мелкого элемента;
- Приклеить нить к рисунку. Сначала клеим по контуру крупного рисунка, потом заполняем пространство внутри. А для мелких деталей наоборот, сначала внутри, потом по контуру. Клеить нить можно прямыми полосками, если это крупный элемент, например, трава или небо, но можно также использовать круги, овалы, волны. Использование разных фигур придаст работе более эффектный вид. Нить приклеивают, не отрезая на повороте, а аккуратно выкладывают в нужном направлении;
- Заполнить нитями разных цветов соответствующие элементы рисунка. При заполнении элементов старайтесь укладывать нити как можно плотнее друг к другу. Для этого удобно пользоваться зубочисткой;
- Оставить работу до полного высыхания клея;
- Готовую работу проутюжить и оформить в рамку.

Основные технологические операции изготовления помпонов из ниток

- Из картона вырезать кружочки по размеру будущих помпонов. В середине каждого кружочка проделать отверстие;
- Сложить два кружочка друг с другом. Длинный отрезок нити продеть в цыганскую иголку;
- Плотнo обмотать сложенный картон нитью, продевая ее через центральное отверстие. Чем больше ниток наматываете, тем пышнее получится помпон;

- Получившийся нитяной бублик аккуратно разрезать по всей окружности; Слегка раздвинуть картон и крепко перевязать нитки посередине заранее приготовленным отрезком;
- Снять картон, расправить готовый помпон и, если необходимо, подровнять его ножницами.

Основные технологические операции при изготовлении картины в технике «флокирование»

- На плотном картоне нарисовать рисунок для будущей картины;
- Нанести клей на контур рисунка;
- Приклеить нить по контуру рисунка;
- Все нитки очень мелко порезать ножницами (изготовление флока);
- Нанести клей на элементы рисунка;
- Посыпать клей нарезанной пряжей, аккуратно прижать, стряхнуть излишек;
- Заполнить нитями разных цветов соответствующие элементы рисунка;
- Оставить работу до полного высыхания клея;
- Готовую работу проутюжить и оформить в рамку.

Основные технологические операции при изготовлении ажурных поделок из ниток

- Надуть шарик и крепко завязать;
- Смазать его поверхность клеем ПВА;
- Обмотать шарик нитками в разных направлениях не слишком густо, но и без обширных дырок;
- Оставить заготовку на ночь для высыхания клея, после чего сдуть шарик;
- Декорировать цветами, бабочками, стразами, бусинами, лентами, и другими элементами декора;

Основные технологические операции изготовления игрушек - намотанок из ниток

- Подготовка каркаса будущей игрушки. Тело можно сделать из винной пробки или кусочка пенопласта или проволоки, ручки и ножки из толстой проволоки. Каркас может быть и из пучка ниток;
- Обматывание нитками каркаса. Закрепляя нитку клеем, тщательно обмотайте каркас нитками нужного цвета. Постепенно игрушка примет узнаваемые формы и прочность;
- Декорирование и заключительные детали. Сделайте глазки, носик (можно использовать бисер или бусины). Можно нарисовать детали перманентным маркером. Нитки ложатся плотно, и рисовать на них нетрудно;
- Не обязательный этап — изготовление одежды для игрушки. Игрушки приобретет законченный вид и индивидуальность. Для зимнего варианта — из кусочка ткани можно сшить крошечный шарфик и рукавички. Такая игрушка станет отличным подарком к празднику.

Основные технологические операции изготовления вазы из нитей

- На внешнюю сторону чашки наложить пищевую пленку или скотч в несколько слоев;
- Нить длиной 50 см отрезать и скрутить по спирали, образуя кружок;
- Перевернуть чашку, дном вверх, и положить на стол. Скрученный диск (кружок) поместить по центру чашки. Сверху на него нанести клей, чтобы спираль не распадалась;
- От приклеенного диска начать наматывать новую нить по кругу, по форме чашки. Нить хорошо промазать клеем, для надежного скрепления. Нить намотать не до самого конца чашки, оставив около 3 см снизу;
- Конец нити нужно закрепить. После чего приступить к обильному промазыванию клеем получившейся формы из нитей. Оставить на время работу, пока клей полностью не высохнет;
- После высыхания клея, осторожно снять полученную чашку из нитей ;

- Новая чашка для мелочей готова. Можно украсить чашку, расписав ее красками.

Основные технологические операции изготовления цветов в технике

«Ганутель»

- Подготовить основу для лепестков. На тонкую спицу близко друг к другу намотать проволоку, формируя плотную спиральку. Аккуратно снять спираль со спицы, соединить противоположные концы, чтобы получилась заготовка лепестка и крепко закрутить;
- Обмотать лепесток. Каждый новый виток мулине пропускать через виток в проволочной спирали. Нитки должны ложиться плотно, без просветов. Когда лепесток будет полностью заполнен, конец нити провести по центру, формируя жилку;
- Таким образом, обмотать все заготовки. После этого из 5-7 лепестков скрутить по цветочку. В центре закрепить бусинку.

Основные технологические операции изготовления салфеток в технике

«гильоширование»

- Взять рисунок будущей картины с толстым контуром;
- Установить стекло так, чтоб под ним можно было расположить подсвечивающую лампу;
- Подобрать ткани, из которых будете создавать картину. В качестве основы выбрать светлые материи — на них будут лучше смотреться яркие цвета;
- Положить лист с распечатанным трафаретом на освещенное снизу стекло. Сверху уложить ткань, из которой вы планируете вырезать мелкие детали. Провести нагретым резаком по внешнему контуру рисунка, вырезая элементы картины;
- Вырезать контур каждой детали, не отрывая руки от материи;
- После того, как все детали вырезаны, разложить их в поле видимости так, чтобы осталось свободное рабочее пространство. Прикрепить основную ткань к трафарету с помощью швейных булавок и подсветите лампой;

- Начинать приклеивать те детали, которые окажутся, перекрыты другими элементами сверху. Приложить лист к основной бумаге и с помощью легких быстрых движений резакром вдоль внешнего края, которые напоминают стежки от центра к краю, соединять элементы с основой.
- Приклеить все листья и лепестки;
- Припаять все детали к основе, начинать работу над внутренним контуром. Теми же движениями, создающими пропаянные отверстия в виде капелек, пройти по внутренним линиям рисунка;
- Завершить отделку - вырезать контур салфетки. Его можно сделать как ровным, так и ажурным.

Основные технологические операции к разделу

«Из глубины веков»

Основные технологические операции при изготовлении кукол – оберегов из ниток

- Выбрать нитки для тела своей куклы;
- Взять книгу и начните наматывать нитки на книгу. Можно обойтись и без книги, она служит только для того, чтобы намотка была более ровная. В зависимости от размера книги кукла будет больше или меньше. Чем больше слоев ниток сделаете, тем пышнее и объемнее будет кукла. Аккуратно снять моток ниток с книги и сложите их пополам. Средняя длина мотка ниток для куклы 15- 17 сантиметров;
- Взять же книгу и намотать нитки для волос. Выбрать контрастный цвет. Количество ниток должно быть меньше, чем для тела куклы. Достаточно около 50 витков. С одной стороны книги короткой ниткой (около 10 см) крепко связать моток. С противоположной стороны разрезать нитки;
- Короткой ниткой привязать волосы посередине большого мотка. Волосы можно заплести в косички и закрепить контрастной ниткой;

- Часть большого мотка отделить (см 1,5-2) и завязать ниткой в цвет тела куклы. Это будет голова куклы;
- Отделить 2 части ниток с двух сторон – это будут руки куклы и перевязать нитками, формируя кисти;
- Оставшуюся часть связать по центру. Это будет талия куклы;
- Ноги можно не делать и оставить нитки в форме юбки. Можно сделать ноги сформировать их по тому же принципу, что и руки;
- Подровнять концы рук, ног или юбки ножницами;
- Следующий этап - украшение и декорирование. Кукле можно сделать одежду из контрастных ниток, заплести в волосы цветную ленту, в руку можно вложить букетик цветов из тех же ниток.

Основные технологические операции изготовления игрушек.

- Раскрой ткани (меха);
- Сметывание и пошив;
- Выворачивание;
- Набивка;
- Соединение деталей с туловищем;
- Оформление игрушки (глаза, нос)
- Декоративное оформление
-

Основные технологические операции веревочного крепления конечностей.

- Закрепить нитку на верхней части лапы;
- Пропустить иглу с ниткой через туловище;
- Пропустить иглу с ниткой через верхнюю часть другой лапы;
- Прошить в обратном порядке (лапа-туловище-лапа);
- Натянуть нитку, закрепить под лапой.

Порядок выполнения коллективной работы.

- Возникновение идеи;
- Работа в микрогруппах над эскизом;

- Выбор цветовой гаммы, техник изготовления;
- Распределение объема работы индивидуально;
- Индивидуальная работа с педагогом;
- Коллективная сборка – монтаж по эскизу;
- Декорирование деталями.

**Основные технологические операции к разделу
«Традиции и современность»**

Основные технологические операции создания открыток.

- Вырезать из цветного картона прямоугольник 16x15 см.;
- Сложить заготовку пополам;
- Наметить основные линии (используя «правило золотого сечения»);
- На основу из картона наклеить кружево вдоль «линии внимания»;
- Приклеить атласную ленту по краю кружева;
- Обрезать лишнее;
- Изготовить цветы с помощью фигурного компостера, приклеить их в «узле внимания»;
- С помощью штампа сделать заголовок.