



**Программа объединения декоративно – прикладного творчества «Бисерные фантазии»** включает в себя обучение различным видам работ с бисером. Бисер – великолепный по своим качествам материал. Он привлекает внимание мастеров с незапамятных времен. За множество веков бисер ни сколько не потерял своей ценности. С каждым днём бисероплетение привлекает всё больше поклонников из разных стран мира. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики рук, внимания, воображения, цветовосприятия. Бисер требует усидчивости, сосредоточенности, ясности ума. Занятия бисероплетением формируют у ребят эстетический вкус, знакомят их с произведениями народного творчества, дают им необходимые технические знания, развивают трудовые навыки и умения, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору своей будущей профессии.

Программа предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (6 - 14 лет), рассчитана на 3 года обучения.

Для обучающихся 1 – го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с общей нагрузкой 144 часа в год.

Для обучающихся 2 – 3 года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа с общей нагрузкой 216 часов в год.

**К концу 1 – го года** обучающиеся должны **знать:**

- технику безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглой;

- историю возникновения бисероплетения;
- основы композиции, цветовой круг;

***уметь:***

- читать и менять схемы;
- подбирать цветовой решение;
- собирать небольшие цветы и деревца с помощью оплетения стебля;
- завершать работу;

***владеть следующими техниками плетения:***

на проволоку – параллельное плетение, плетение петельками, плетение дугами, игольчатое плетение;

на леску – плетение простых цепочек в одну нить, в две нити, ажурное плетение, объёмное плетение малых форм, ручное ткачество.

**К концу 2 – го года** обучающиеся должны

***знать:***

- историю развития бисероплетения в Древней Руси и в России;
- законы композиции при составлении панно, букетов, композиций;

***уметь:***

- менять и составлять схемы;
- самостоятельно выбирать цветовой решение изделия;
- собирать большие цветы, деревья из большого количества мелких деталей;

***владеть следующими техниками плетения:***

на проволоку: низание петельками, низание дугами, игольчатое плетение, параллельное плетение объёмных фигурок;

на леску: плетение сложных цепочек в одну и две нити, ажурное и мозаичное плетение, объёмное плетение фигурок, плетение сеток и вышивка по ним, плетение жгутов, ручное ткачество.

**К концу 3 – го года** обучающиеся должны

***знать:***

- историю развития бисероплетения в Африке, Индии, Америке;
- современные направления в бисероплетении;
- законы составления различных букетов;

***уметь:***

- составлять свои схемы плетения изделий;
- выполнять изделия в комбинированных техниках;
- собирать цветы сложной формы;
- собирать деревца в стиле «бонсай»;

***владеть следующими техниками плетения:***

- на проволоку: комбинированное низание, низание с помощью скрещенных осей, игольчатое низание, скульптура из бисера;

- на леску: многослойное плетение, объёмное плетение, оплетение малых форм разными способами, плетение различных жгутов, салфеток, объёмных цветов, картин техникой «ручное ткачество».

Итогом обучения по программе является: разработка и изготовление собственных творческих проектов, организация

текущих и итоговых выставок творческих работ, персональных выставок одарённых обучающихся, участие в конкурсах.