

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает ему общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Поэтому программа “Звонкие голоса” разработана для того, чтобы направить вкусы и культуру молодого поколения на пропаганду правильного пения, которое,

как и прежде, является эталоном певческого искусства. Важнейшая задача, которую решает программа эстетического воспитания “Звонкие голоса”, – это научить детей петь.

Программа разработана для тех детей, которые сами стремятся научиться красиво и правильно петь. При этом обучаются дети не только разного возраста, но и имеющие разные стартовые способности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: от 8 до 17 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения, однако, при необходимости, обучающиеся могут повторить обучение по данной программе, занимаясь по репертуарному плану.

Программа включает в себя три учебные творческие группы:

1 - младшая подготовительная группа(1 год обучения),

2 - средняя группа(2 год обучения),

3 - старшая концертная группа(3 год обучения), это дети, обладающие яркими сценическими и вокальными данными.

Каждая группа занимается 2 раза в неделю по 3 часа.

Всего за год – 216 часов.

Продолжительность занятия:

- для детей младшего возраста - 35 минут,

- среднего и старшего возраста - 45 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Условиями для приема в детское объединение являются: желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям, наличие слуха, чувство ритма, музыкальной памяти.

Каждое занятие строится по схеме:

1. настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2-3 минуты);
2. дыхательная гимнастика;
3. распевание;
4. пение вокализов;



5. работа над произведением, песней;
6. анализ занятия;
7. задание на дом.

В результате 1 года обучения пению ребенок должен

знать/понимать:

- что такое вокальное искусство;
- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- основы зрительской культуры;
- навыки культуры поведения при постановке концерта;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- народное творчество, вокальную музыку русских и зарубежных композиторов;

уметь:

- соблюдать певческую установку, правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- равномерно расходовать дыхание при пении музыкальной фразы;
- ясно выговаривать слова песни, правильно формировать гласные и выговаривать согласные;
- пользоваться только мягкой атакой звукообразования;
- петь без напряжения, легким, звонким, напевным звуком;
- исполнять эмоционально и выразительно песни разного характера и содержания;
- находить кульминации в отдельных фразах, частях в песне в целом;
- пользоваться правилами охраны голоса.

В результате 2 года обучения пению ребенок должен

знать/понимать:

- жанры вокальной музыки;
- правильную певческую установку;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- правила охраны голоса.
- навыки актерской выразительности;

уметь:

- отличать на слух правильное и неправильное пение;

- петь продолжительные фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его;
- распределять спокойный и равномерный выдох при пении;
- делать вдох в характере исполняемого произведения;
- точно повторить заданный звук;
- пользоваться мягкой атакой как постоянным приемом звукообразования;
- петь legato, non legato, staccato;
- петь свободным, ровным, мягким звуком, смягчать звук в нижнем регистре;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- работать над фразировкой, самостоятельно определять наиболее значимые по смыслу слова;
- петь мелодии без сопровождения, сохраняя чистоту интонации;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

В результате 3 года обучения пению ребенок должен

знать/понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- правильную певческую установку во время пения;
- системность применения артикуляционной и дыхательной гимнастики, типы дыхания;
- поведение артиста до выхода на сцену и во время концерта;
- методы реабилитации при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество;

уметь:

- провести элементарную дыхательную разминку в коллективе вместо руководителя;
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- распределять дыхание при исполнении произведений различного характера;
- пользоваться навыком спокойного вдоха, размеренного экономного выдоха;
- развивать и укреплять артикуляционный аппарат;
- быстро, активно, но легко произносить слова в песнях подвижного характера, сохраняя при этом точную интонацию;
- петь несложные двухголосные каноны;
- пользоваться и мягкой и твердой атакой при пении;

- менять характер звучания в соответствии с исполняемым произведением;
- петь с закрытым ртом, сохраняя при этом все элементы звукообразования;
- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество;
- петь эмоционально и выразительно, передавая в исполнении настроение песни и свое отношение к ее содержанию.